

LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA DE **LO INEXPLICABLE**

PHENOMENA

En Español

Magazine

Año V - N° 15 - Noviembre de 2018

Reportaje a Raúl Avellaneda.

Una entrevista de Edgardo Stekar

ADEMÁS

¿DONDE ESTÁ EL MONTE SINAÍ?

ARBOLES DEVORADORES DE HOMBRES:
EL YA-TE-VEO

DEMONIOS: OVNIS EN LA ANTÁRTIDA

¿TENEMOS LIBERTAD CUANDO TOMA-
MOS UNA DECISIÓN?

EL MÁS ALLÁ, UN MUNDO PA-
RALELO

Y mucho mas...



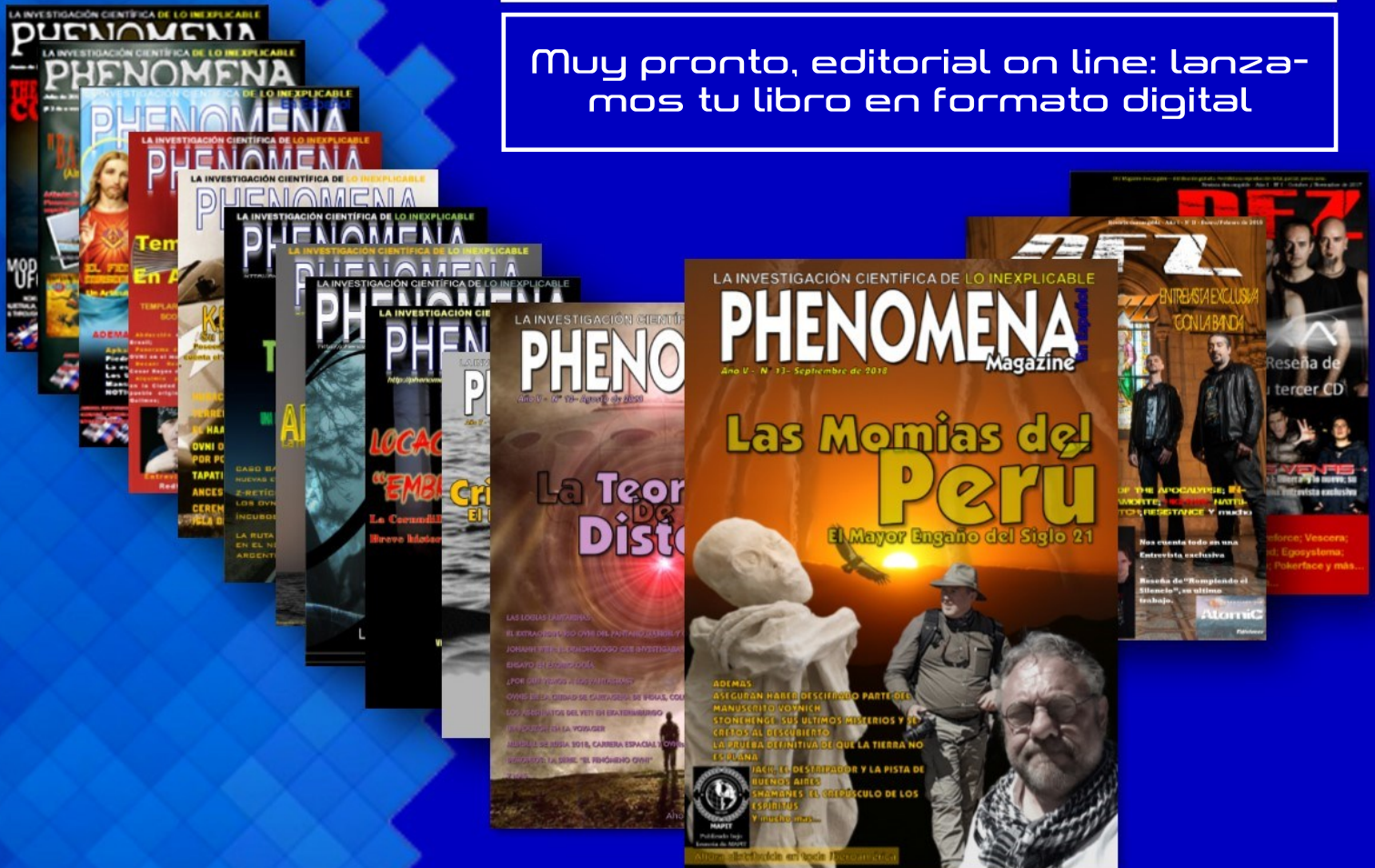
Publicado bajo
licencia de MAPIT

Ahora distribuida en toda Iberoamérica

Soluciones Digitales

- > Edición digital.
- > Libros, Revistas, volantes trípticos, etc.
- > Community Managment.
- > Email Marketing.
- > Marketing Web.
- > CMS Web Design

<https://www.facebook.com/AtomiC.SolucionesDigitales/>
atomicediciones@gmail.com



CONTENIDO

Pág. 5 - LOS MISTERIOS DEL LAGO BAÑOLAS

Pág. 9 - ¿DONDE ESTÁ EL MONTE SINAÍ?

Pág. 12 - ARBOLES DEVORADORES DE HOMBRES: EL YA-TE-VEO

Pág. 15 - REPORTAJE A RAÚL AVELLANEDA

Pág. 24 - ALGUNOS PARRAFOS DEL LIBRO DE RAÚL AVELLANEDA

Pág. 30 - DEMONIOS: OVNIS EN LA ANTÁRTIDA

Pág. 37 - ENCUENTROS MAS ALLÁ DE LA RAZÓN

Pág. 41 - ASESINATO DE JFK: EL MEMORAMDUM QUEMADO

Pág. 44 - ¿TENEMOS LIBERTAD CUANDO TOMAMOS UNA DECISIÓN?

Pág. 47 - DESDE OTRO PUNTO DE VISTA: LA HISTORIA DE LA TIERRA. Parte 1

Pág. 52 - LIBROS: "THE ROAD TO PASCAGOULA" - STEFANOS PANAGIOTAKIS

Pág. 53 - MIS ENCUENTROS CON OVNIS Y FENOMENOS PSIQUICOS

Pág. 58 - EL MÁS ALLÁ, UN MUNDO PARALELO

COLABORADORES:

Wilfredo Arce, José Antonio Caravaca, Joe Carpio, Pedro María Fernandez, Guillermo D. Giménez, Carlos Iurchuk, Antonio Las Heras, Philip Mantle, Steve Mera, Jorge Ríos, Félix Ruíz Herrera, Edgardo Stekar, Javier Resines, Marina Torres, Darío Fernández.

EDICION BRITÁNICA:

Contacto fundador: Steve Mera - s_mera@yahoo.com

Contacto Editorial: Brian Allan - Paratec7@aol.com

EDICIÓN EN ESPAÑOL:

Editor en Jefe: Darío Alberto Fernández: info@phenomena-es.com

Producción de la revista: Atomic Soluciones digitales

La opinión de los autores, no expresa necesariamente la opinión de Phenomena Magazine en español.
Editor en jefe de la Versión en castellano: Darío Fernández: info@phenomena-es.com

PHENOMENA MAGAZINE – OFICINA CENTRAL

17, Redburn Road, Baguley, Wythenshawe, Manchester, M23 1AH
United Kingdom Tel: 0161 998 2315 / Mob Tel: 07866 685835

OFICINA LATINOAMERICA: Igualdad 2284 (1706) Haedo, Buenos Aires, Argentina.-

Phenomena Magazine en español está cubierta bajo la licencia Creative Commons.

Atributos No Comercial no derivado "de licencia libre".

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0>



ACLARACIÓN

Debido a los protocolos de MAPIT, no siempre se acepta la promoción personal o de grupo. Todos los artículos publicados en "Phenomena Magazine en español" deben ser "obra original". Mapit / "Phenomena Magazine" no son responsables de artículos que aparecen en la revista que NO son propiedad de los individuos que los publiquen. Mapit / "Phenomena Magazine" / "Phenomena Magazine en español" hacen todo lo posible para acreditar debidamente el trabajo individual e imágenes. Si usted tiene conocimiento de que cualquier material presentado en "Phenomena Magazine en español" no está acreditado correctamente, por favor infórmenos lo antes posible.

Los Derecho de Autor de MAPIT abarca únicamente artículos que escribieron los investigadores MAPIT, construcción y logotipos de grupo se encuentran en toda la revista. Los puntos de vista y opiniones expresadas en estos artículos son las de los autores y no reflejan necesariamente la política o posición oficial de MAPIT o "Phenomena Magazine" / "Phenomena Magazine en español".

Cualquier error de traducción, puede ser informado al traductor, para evitar posteriores repeticiones de dicho error.

Potenciado por:



EDITORIAL

PHENOMENA Magazine

5 años tras lo desconocido.

Toda Iberoamérica.

Hace unos días, Raul Avellaneda escribió en Facebook que no quería que lo llamen "investigador OVNI". Esto es porque él no cree que todos los llamados investigadores sean realmente

"investigadores". Esto me hizo acordar a los viejos libros de J. J. Benítez, donde éste diferencia a los "investigadores de campo" (como el mismo) de los "investigadores de poltrona", sin nombrarlos. Esto significa que, como yo creo, que hay muchísimos "investigadores" que solo abren sus pc, laptops o lo que sea, y así realizan sus "investigaciones". Poir el momento, solo nos referimos a los investigadores OVNI, es decir, que investigan y divulgan avistamientos, fotos, filmaciones, etc. Mas adelante, también, podemos hablar de investigadores en otras ramas, pero por ahora, solo por ahora, hablamos de OVNI's. Yo no soy investigador. Nunca me consideré uno. No salí al campo a ver con mis ojos, las marcas en la tierra, o hablar con testigos, no. Solo soy (desde hace mas de 20 años) un recopilador, un "acumulador de pruebas", un divulgador, en definitiva. Pero me nutro (o eso intento) de los reales investigadores, del que se embarra por conseguir la foto que pruebe un aterrizaje, que viaja horas en una camioneta o auto y al llegar le duele espalda, la cintura, pero con la pasión intacta.

Hay muchos buenos investigadores. Solo es necesario que todos los que estamos conectados con la investigación, sin ser investigadores (como yo) sepamos discernir entre unos y otros, nutrirnos, divulgar, alzar la voz (siempre citando fuente, SIEMPRE) y dando el crédito necesario a quienes si investigan.

Por eso, les recuerdo a aquellos que leen esta revista, que si escriben, investigan, divulgan, etc., aquí tienen un espacio.

Bienvenidos al número de Noviembre de Phenomena Magazine en español

Dario Fernández

Editor de Phenomena Magazine en Español.-

PHENOMENA Magazine

Este es el universo de Phenomena Magazine en Español:
completá tu colección ingresando a nuestra web



<http://phenomena-es.com/>
phenomenamag.es
info@phenomena-es.com
[@phenomenamag.es](https://www.facebook.com/phenomenamag.es)
[@phenomena_esp](https://www.facebook.com/phenomena_esp)
Grupo de Opinión - Unite
phenomenamag.es

CANAL DE YOUTUBE

PHENOMENA Magazine

Visita nuestro canal y encontrarás material exclusivo de nuestros colaboradores, videos y mucho más...

Flying Dish Press

Los misterios del lago

de Bañolas:

**monstruos criptozoológicos
y seres feéricos**

Por Felix Ruíz Herrera.-

Multitud de leyendas esperan a quiénes tengan afán de investigar prácticamente cada rincón de la Península Ibérica. Su riqueza cultural es tan grande que ha permitido que sigan contándose multitud de historias increíbles que merecen ser conocidas por las nuevas generaciones. No pocas de ellas tienen que ver con criaturas que tienen un extraño parecido a 'Nessie', la famosa criatura criptozoológica del Lago Ness. Una de las más famosas es la de Bañolas, en Girona. Aunque no es el único extraño poblador de la zona, ya que también existen relatos sobre otros seres sacados del rico folclore.

La Criptozoología es uno de esos campos de estudio de frontera que más llama la atención de los seguidores y curiosos de las historias misteriosas. ¿Quién no ha oído hablar del Yeti, del Bigfoot, del Mothman o de enormes criaturas que habitan las aguas? Animales, troncos o estelas y olas formadas artificialmente por barcos son confundidos con criaturas marinas, como la que aparecerá en los siguientes párrafos.

Por ejemplo, la mayoría de

investigadores opinan que el temible 'Nessie' no es más que un conjunto de confusiones, identificaciones erróneas y folclore, todas unidas. Sin dejar de contemplar la posibilidad de que ciertamente haya algún animal desconocido viviendo en el lugar, hasta hoy no se tiene ninguna prueba definitiva de que toda la leyenda sea falsa, pero tampoco verdadera. De hecho, el lago Ness es visitado de forma masiva anualmente gracias al magnetismo de su ilustre y mitológico habitante.

Si se hace un recuento de testimonios relacionados con monstruos acuáticos, el resultado arrojaría unos 250 puntos de agua dulce diferentes donde buscar el mito. Se desconoce cómo estos críptidos acuáticos llegaron a aquellos lugares o si son capaces de desplazarse entre el mar y esos acuíferos. ¿Son vestigios de criaturas ancestrales, como plesiosaurios? ¿Se trata de seres vivos sin catalogar? ¿O todo tiene una explicación perfectamente racional y se trata de peces u otros especímenes mal identificados? Todas las posibilidades siguen siendo contempladas y defendidas, pero ahora toca centrarse en un lugar

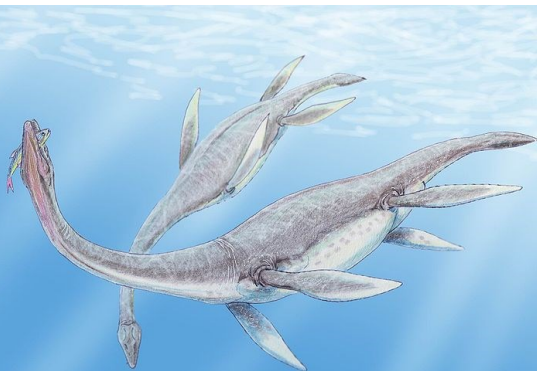
concreto, que cuenta con un su propio morador misterioso. Quien quiera encontrarse cara a cara con este ser debe viajar hasta la comarca del Pla de l'Estany, en Girona.

Allí se ubica un lago tan pequeño que es conocido como el estanque, de dos kilómetros de longitud y ciento treinta metros de profundidad, que está rodeado de vegetación. Su formación se produjo hace un cuarto de millón de años y se alimenta de acuíferos subterráneos de Alta Garrotxa, ubicados al norte y oeste del lugar. Actualmente es un lugar turístico con buena salud, pues sus aguas acogen actividades relacionadas con la natación o el esquí acuático. Pero igualmente acogen a un ser mítico que es conocido como el Drac (dragón), la Draga o Monmon.

San Mer y Carlomagno

La leyenda en torno a esta criatura nace en el siglo VIII, o eso cuentan las crónicas. Al parecer, una terrible criatura se escondía bajo la superficie del lago, siendo totalmente

desconocido el motivo por el que apareció en aquellos años y de dónde procedía. Lo que está claro es que comenzó a hacer de las suyas. Esta especie de leviatán tenía un lomo plagado de placas o grandes escamas, que al parecer le permitían defenderse. Poseía igualmente alas enormes, pero debido a la inmensidad de su cuerpo – y del gran peso que lógicamente le acompañaba – no podía volar. Sus poderosos pasos avisaban de su llegada. Quienes trataban de atacar al monstruo con flechas y lanzas estaban abocados al fracaso, totalmente impotentes ante su voracidad, que jamás se saciaba, a pesar de comerse todo animal doméstico a su alcance.



Plesiosaurus dolichodeirus

Nada, absolutamente nada, parecía poder frenar al Monmon. Los cronistas se hicieron eco de sus andaduras. Las exageraciones comenzaron a multiplicarse. Según contaban, la criatura escupía fuego, era capaz de envenenar el agua y transmitir enfermedades a los animales y las personas de la zona. Lo peor llegó cuando se extendieron rumores sobre habitantes desaparecidos de forma misteriosa. Era demasiado fácil echarle la culpa al ser, pero así se hizo.

Las habladurías llegaron a oídos del mismísimo Carlomagno, el rey franco y luego

emperador, que en aquellos momentos ocupaba parte del norte peninsular. Los vecinos de Bañolas solicitaron auxilio a las tropas del rey, que estaban en Gerona, tratando de hacer mella entre las tropas árabes, aun ajenas a lo que en siglos posteriores se conocería como la Reconquista, culminada por los Reyes Católicos con la toma de Granada, entregada por Boabdila los monarcas en 1492.

Una columna de soldados fue enviada al lugar. La batalla debió ser atroz, pues casi todas las tropas perecieron. Las circunstancias obligaron al emperador a asumir el control, por lo que se puso al frente de un nuevo contingente. Es aquí donde la historia deriva en dos versiones: en una de ellas – contada por los cronistas imperiales – la lucha quedó en tablas, y en la otra – la versión de los habitantes de la zona – los soldados fueron nuevamente sometidos, teniendo Carlomagno que dar las gracias por poder contarlo.

Si la solución no podía venir por la fuerza, quizá la religión fuera la respuesta. Es aquí donde aparece Mer, o san Emerio, un benedictino de Narbona que se encontraba junto a los soldados de Carlomagno. Convencido de poder ser de ayuda, Mer se atrevió a acudir al encuentro de la Draga, orando ante ella, inmutable. Milagrosamente, la criatura se calmó y acompañó al clérigo hasta el poblado, mostrando a todos que el poder de la fe era mayor que el de las armas, y que Dios hacía posible que incluso el animal más feroz se amansara. Mer lanzó una acusación terrible: fueron los carolingios los causantes de todas las desapariciones y su-

cesos achacados al criptido. Tras revelar la verdad, devolvió a la Draga a su guarida – aunque en otras versiones se dice que la entregó al populacho para que le dieran muerte –, de la que pocas veces sale, aventurándose solo a abandonar su hogar para alimentarse de los peces del lago.

Ante todo se debe tener presente que todo lo relatado hasta ahora se trata de una leyenda, con todos los derivados que de esa condición pueda haber. Aunque bien es cierto que esta historia del siglo VIII presenta muchos elementos comunes con otros casos ocurridos en lugares tan dispares como Francia o Irlanda. De hecho, en el país vecino existe otro criptido, el Tarasque, cuyas andaduras son similares a las de la Draga.

En este caso, este monstruo está asociado a Santa Marta de Betania, hermana del resucitado Lázaro. Cuenta su historia que este segundo ejemplar monstruoso arrasaba con todo lo que encontraba a su paso en la Provenza. El Tarasque era una especie de cruce entre reptil, mamífero y pez, tan grande como doce elefantes. Contaba con seis patas cortas y tenía un gran caparazón. Los lugareños acabaron con él durante un ataque nocturno, cosa que aprovechó Santa Marta para dar un sermón y convertir a muchos de sus oyentes al cristianismo. Otra versión cuenta que el Tarasque vivió durante muchos años, hasta que el caballero Jean d'Arlatan, siervo del rey René de Anjou, acabó con él en 1448.

Ambos seres marinos comparten características que a algunos investigadores, sobre todo del ámbito criptozoológico, no han pasado desapercibidas. Las placas dorsales de



Santa Marta domando el Tarasque, de Las Horas de Enrique VIII, Francia, Tours,

ambos podrían identificarse con la de algunos dinosaurios, como el estegosaurio. De hecho, esta hipótesis según la cual algunos de estos misteriosos especímenes serían supervivientes o descendientes de alguna especie de saurio es de las más seguidas y defendidas. Gustavo Sánchez Romero, en su obra *Monstruos: bestias insólitas y seres criptozoológicos*, nos habla del Tarascosaurus sulluvicus, un depredador bípedo del grupo de los tiranosaurios, que contaba con una vertebra caudal parecida a las que se asociaban con los seres de los que estamos tratando. De hecho, el saurio recibe dicho nombre por haber hallado restos suyos cerca de la mismísima Tarascon, en suelo francés. Algunos expertos – como cita Josep Guixarro en su *Guía de la Cataluña mágica* de 1999 – han relacionado este suceso con el tanystropheus, un gran reptil del triásico que disponía de un largo cuello de hasta tres

metros y se alimentaba de peces.

Los “niños verdes”

Yendo más allá, hemos de decir que el lago de Bañolas cuenta con más misterios de los que en un primer momento se pueda pensar, a tenor de lo exhibido hasta ahora. Más seres feéricos parecen campar a sus anchas por el lugar. El caso de los “niños verdes” es un gran ejemplo. La historia fue recogida, entre otros, por Jacques Bergier, Charles Berlitz o Fabio Zerpa. Al parecer, el caso de los “niños verdes” tuvo lugar en 1887. Campesinos de la zona hallaron a dos niños – en este caso niña y niño – que se acurrucaban en una cueva. Ambos hablaban en una lengua desconocida, además de presentar una serie de características únicas, entre ellas que no tenían páncreas y solo

disponían de un pulmón. Se alimentaban poco, lo que dio lugar a la muerte del niño al cabo de poco tiempo. Al parecer, la niña sobrevivió y vivió en el lugar durante cinco años, aprendiendo a hablar castellano y sirviendo en casa de un juez. Cuando pudo explicar de dónde procedían, aseguró que habían venido desde «una tierra sin sol, donde toda la gente era de color verde y vivían en un perpetuo crepúsculo».

Todas las versiones son más o menos parecidas, dando sus particulares pinceladas. Fabio Zerpa dio el nombre de “Cano” o “Calvo” al juez que acogió a la niña hasta su muerte. Una versión inglesa situó la historia en el condado de Suffolk en el siglo XII. Aquí el juez pasa a ser un caballero llamado sir Richard De Calne. Un cronista monástico de Inglaterra conocido como “Gervasio de Tilbury” escribió un extraño relato sobre dos niños que aparecie-



La Tarasca de Santa Marta, casa de les Roques de València

ron de la nada cerca de una pequeña ciudad en Inglaterra, de nombre Woolpit. En esta otra leyenda, ambos niños son de color verde oliva, se negaron a comer cualquier cosa que les ofrecieron en el poblado, hasta que decidieron dar buena cuenta de unos frijoles. Otra coincidencia de esta segunda historia es que el niño también muere antes que su hermana, que en esta ocasión vivió más tiempo, llegando a la edad adulta y convirtiéndose en esposa de un caballero en la localidad de King's Lynn. Según aseguraba, procedía de un lugar subterráneo, donde no existían el "día" o la "noche".

Según parece, la leyenda se gestó a partir de otra que tiene que ver con un conde de Norfolk, al cuidado de dos niños pequeños, a los que trató de envenenar con arsénico y a los que abandonó en el bosque tras fallar en su intento de asesinato. El resto de detalles, como la piel verde, el idioma extraño o su procedencia subterránea son añadidos de difícil origen. Una primera narración recogida en papel aparece en 1965 en la obra de John Macklin Destinos extraños. No son pocos los

que deducen que fue a partir de ese relato cuando se originó toda esta historia. Aunque bien es cierto que ya había multitud de referencias anteriores a pequeños seres verdes.

¿Cómo dos historias tan similares pueden contarse en lugares y tiempo tan alejados entre sí? ¿Será una historia falsa? Aitor Ondarrieta, pseudónimo de un autor desconocido, fue quien propuso en un trabajo publicado en el número de mayo del año 90 de la revista Más Allá, la versión de que Banjos era en realidad Banyoles (Bañolas), el pueblo gerundense cuyo famoso lago esconde a la Draga. Según la versión de Ondarrieta «merodeaban en el mes de abril de 1906 perdidos una niña de doce años y su hermano de once por las inmediaciones de Bañolas. Eran unos extraños niños de ojos grandes y cabeza prominente. Su piel era rugosa y de un tono verdoso-oscuro. Los niños fueron recogidos por José, párroco de Bañolas. Los niños no querían comer nada, rechazaban los alimentos y sólo aceptaron comer zanahorias, remolachas, setas y hongos. Un mes después el niño murió por inadaptación y la niña logró sobrevivir un año más. Antes de morir la niña logró aprender cierto vocabulario y consiguió expresarse mínimamente en catalán; de

esta manera pudo contar al párroco que ella y su hermano procedían de un lugar muy lejano, en la profundidad de unas grandes grutas.»

“Hombrecillos verdes” del siglo XII o del XIX que nos recuerdan mucho a los de las historias de duendes de la Edad Media o a las más actuales de los pequeños seres extraterrestres del folclore ufológico moderno. Tierra hueca. Una adimensionalidad inexplicable. Todo ello condimentado con un monstruo marino. Desde luego, el lago de Bañolas es uno de esos lugares donde lo extraño se hace presente con bastante fuerza. Para bien o para mal, parece que esta estrategia de dar a conocer relatos de esta naturaleza funciona, ya que no son pocos los que se aventuran a darse un baño en sus aguas, quien sabe si siendo observados por algún críptido curioso...

Fuentes:

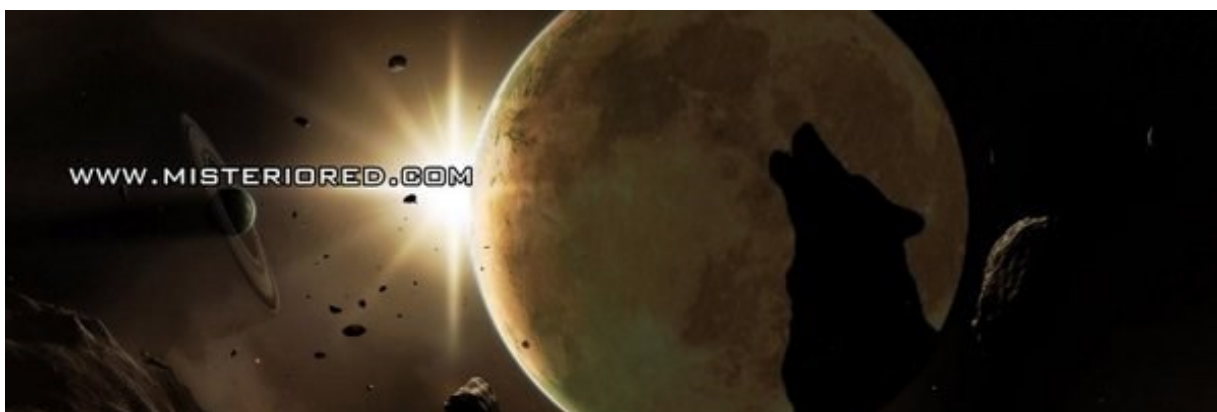
<http://brian-haughton.com/ancient-mysteries-articles/green-children-of-woolpit/>

<http://www.theprovencheherald.fr/tarasque-sainte-marthe/>

<http://curiousrambler.com/2016/06/09/saint-martha-and-the-tarasque/>

http://cryptidz.wikia.com/wiki/Banyoles_Monster

Félix Ruíz Herrera



Arqueología Bíblica:

¿Dónde está el Monte Sinaí?

Por Pedro María Fernández.-



El monte Sinaí es célebre por su gran importancia en el libro bíblico del Éxodo. En la Torá, el monte Sinaí es también llamado monte Horeb: con este nombre es citado en el Libro de los Reyes como destino de Elías en su huida (Reyes I 11:19:1 - 11:19:18; De la misma forma es conocido como el monte de Yahvé. Allí Moisés recibió la revelación y le fueron entregadas las Tablas de la Ley con los Diez Mandamientos.

Sin embargo, si el actual Jebel Musa es el bíblico monte Sinaí sigue siendo causa de gran controversia entre los estudiosos.

Al contrario de lo que cuenta el relato, la montaña en la que Yahvé y Moisés se encontraron podría estar en Arabia Saudí.

Nadie todavía ha sido capaz de ubicar el legendario monte que según apunta la tradición hay que encontrar en el granito rojo del que está formada la montaña de Jebel Musa en la península del Sinaí. Sin embargo, ex-

ña en la que la civilización judeocristiana comenzó a edificarse.

Decíamos que Jebel Musa es el primer candidato. Lo es por tradición, pues fue identificado como el auténtico Sinaí en el siglo IV. Desde entonces se construyeron templos y el lugar se convirtió en centro de peregrinación. Pero nadie desde entonces ha ofrecido pruebas de peso para demostrar que hasta su cima subió Moisés cuando la "gloria" de Yahvé se situó sobre la montaña, "incendió la cumbre y llenó de resplandores los cielos".

El segundo candidato ofrece más puntos a su favor. Es el monte Karkom, sito en el desierto del Néguev. Quien lo ofreció como alternativa fue un investigador italiano llamado Emmanuel Anati, que en 1955 dirigió una expedición al lugar, situado cerca de la frontera entre Israel y Egipto. Allí se encontra-

ron grabados de tres mil años de antigüedad -período que se le atribuye a los hechos narrados en el Éxodo- que muestran escenas de personas rezando y también objetos rituales. Asimismo, localizó durante la expedición de 1955 otro grabado que muestra una

rejilla dividida en diez espacios que según Anati podría ser una referencia a los Diez Mandamientos.

pediciones han puesto en jaque a la tradición y hay que plantearse dónde está realmente ubicada aquella monta-



Las investigaciones arqueológicas demuestran que las faldas del Karkom



Emmanuel Anati

estaban habitadas hace tres mil años y que aquellos hombres ya manifestaban entonces creencias religiosas. Allí se han encontrado pruebas de ritos funerarios que confirman que Karkom debía ser entonces una especie de Meca religiosa. Sin embargo, los estudiosos señalan que el Éxodo aconteció algo antes, hace unos tres mil trescientos años y la duda, por tanto, siempre ha presidido las opciones de que Karkom sea el verdadero Sináí.

Una tercera opción que ganó inusitada fuerza la propuso el investigador Howard Blum, en su libro "Gold of Exodus".

En la obra da voz a dos exploradores norteamericanos llamados Larry Williams y Bob Cornuke, que identificaron el mítico monte con el pico más alto de Arabia, el Jabal al Lawz. Llegaron a esta conclusión al identificar en las descripciones bíblicas algunas características de la citada montaña.

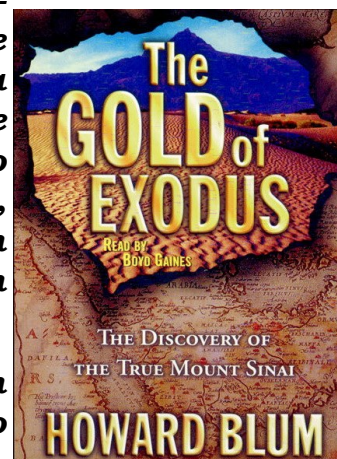
Esta tercera opción también está avallada por las pruebas arqueológicas. En el monte se han encontrado, además, altares y petroglifos representando a un becerro de oro. ¿Coincidencia? "Volviere Moisés y bajó de la montaña ... Cuando estuvo cerca del campamento, vio el becerro de oro y las danzas; y encendido en cólera, tiró las tablas y las rompió al pie de la montaña" (Génesis, capítulo 32).

Además, los estudiosos encontraron doce estelas que representaban las doce tribus de Israel, que tal y como indica la Biblia estaban presentes en el Éxodo.

La pista árabe del monte Sináí cuenta con más pruebas en su favor. Por ejemplo, dice el Éxodo que la montaña humeaba, pues sobre ella había descendido Yahvé en medio del fuego. Pues bien, el pico más alto del Jabal al Lawz está ¡quemado! y presenta un color negro parecido al carbón. También indica el Antiguo Testamento que Yahvé ordenó cercar el perímetro del monte con seis columnas. Pues bien, otro ilustre investigador, Ron Wyatt, encontró en las faldas de este monte, los cimientos de lo que pudo ser una de estas columnas.

Otras referencias bíblicas en el Jabal al Lawz son, por ejemplo, los árboles que nacen en suelo granítico de los que también se habla en el Antiguo Testamento. Además, se ha hallado una roca idéntica a la roca de Horeb, así como las trazos geológicos de la existencia de un arroyo que corría montaña abajo entre las rocas. De todo ello habla el relato bíblico, y de todo ello se han encontrado pistas en esta montaña árabe.

El profesor Colin Humphreys ha argüido





Otros estudiosos como Charles Beke (*Mount Sinai, a Volcano*), Sigmund Freud (*Moses and Monotheism*) o Immanuel Velikovsky, también han propuesto la descripción bíblica de un fuego abrasador en el monte Sinaí como referida a un volcán en erupción (esta posibilidad podría excluir a todos los picos en la península de Sinaí, incluso al monte Seir), lo cual coincide con algunos volcanes del noroeste de Arabia Saudita, donde el volcán Hala-‘l Badr es el más prominente.

Humphreys considera que un volcán en la región entró en erupción en el año 640, pero se desconoce si exactamente se trataba de este volcán. Hala-‘l Badr tiene un índice de explosividad volcánica de por lo menos 2, lo que significa que es un volcán explosivo capaz de producir material que alcanzaría los tres kilómetros de altura.

a favor del volcán Hala-‘l Badr, narrado en su libro *“The Miracles of Exodus: A Scientist's Discovery of the Extraordinary Natural Causes of the Biblical Stories”*, asegurando que la erupción de un volcán explicaría muchos de los fenómenos descritos en el Éxodo. Hay evidencias que indican que el monte Sinaí bíblico se encuentra en Hashesh el Talif, un monte más cercano a Israel que el que se piensa normalmente, ubicado al este de Egipto; el cual aparentemente tiene más parecido a las descripciones bíblicas.

Hay más montes candidatos, pero los citados son los más factibles de haber sido el verdadero Sinaí.

Eso sí, quizá tardemos muchísimo tiempo en comprobar la veracidad de los hechos que nos cuenta el Antiguo Testamento. En conocer si esa efeméride fue cierta o sólo alegórica.

Pedro María Fernández.-



**Arboles devoradores de
hombres:**

El Ya-te-veo

Por Javier Resines.-

La Criptobotánica, entre otras posibilidades, se dedica a estudiar y recopilar casos de plantas y árboles con comportamientos agresivos, fuera de lo común, ajenos a lo que se supone que un vegetal podría hacer. Qué duda cabe que buscar relatos acerca de plantas devoradoras de hombres entra dentro de esa parte asombrosa e impensable en la conducta vegetal. Y sobre ello vamos a hablar en Criptobotánica, comenzando por una de esas historias que dejan helada la sangre de quien lo lee y, sobre todo, de sus víctimas. Una historia protagonizada por un extraño árbol de curioso nombre, Ya-te-veo...

Ya-te-veo, el devorador de hombres

Ya-te-veo es una planta carnívora que –supuestamente– se encuentra distribuida en distintos lugares del planeta. Hay relatos que la sitúan originariamente en América Central y del Sur, aunque también hay testimonios de una criatura similar en África y en las costas del Océano Índico.

Las descripciones que nos han llegado de ella no siempre son coincidentes, aunque la mayoría de los informes sostiene que tiene un tronco corto y grueso y largos zarcillos que utiliza para capturar a sus presas. Algunos testigos la describen también como poseedora de un ojo, con el cual localiza a su víctima.

Otros testimonios lo representan como parecido a un árbol nativo ordinario, del que tomaría la forma, aunque con el tronco hueco, perforado por varios agujeros de los que sale un gran mechón de color rosa y con espinas en forma de gancho que se asemejan a los dientes, con los que puede reventar y agarra a sus presas.

Una vez capturada la víctima, estos zarcillos arrastran su cuerpo por el agujero, hacia el

interior del tronco hueco del árbol. Una vez dentro, grandes espinas se clavan en el cuerpo de la víctima, como si se tratara de un dispositivo medieval de tortura, hasta lograr inmovilizar la presa.

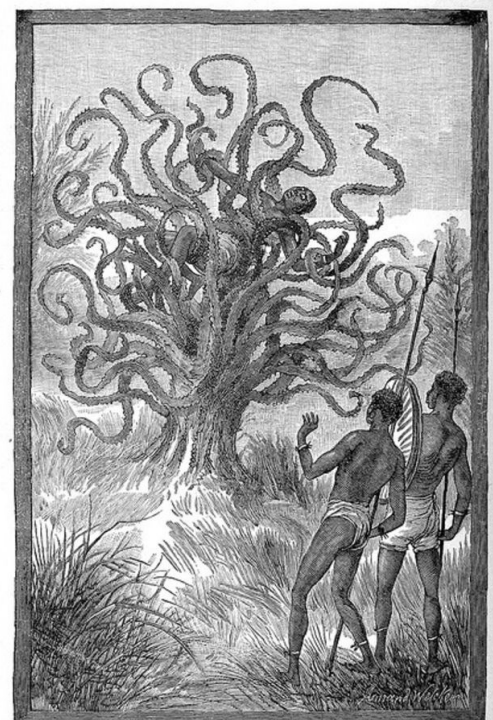
A partir de ese instante, el árbol segrega diversas enzimas que ayudan a disolver y digerir el cuerpo. Los huesos de las víctimas son expulsados tras la digestión y se amontonan a los pies del árbol, en los huecos dejados por las raíces.

Sea and Land

J.W. Buel, en su libro *Sea and Land*, publicado en 1887, escribe que la planta captura y consume

Insectos y mamíferos de modo habitual, pero también intenta alimentarse de seres humanos.

El autor amplía la descripción física ya conocida de esta criatura, a la que llama “Minotauro vegetal”, equiparándolo al legendario monstruo mitológico en su fiera. Buel escribe que este ser “tiene un tronco corto y grueso, desde cuya parte superior salen espinas gigantes, estrechas y flexibles, pero de



THE YA-TE-YEO, OR CARNIVOROUS PLANT.

476

extraordinaria dureza, cuyos bordes están armados con púas o dientes como dagas.

En lugar de crecer en posición vertical o en un ángulo inclinado del tronco, estas espinas ponen sus extremos exteriores en el suelo, y con tanta gracia son distribuidos, que el tronco se asemeja a un agradable sofá con cortinas verdes alrededor de él. El viajero desafortunado- ignorante de la creación monstruosa que se encuentra en su camino y debido a la curiosidad de examinar la extraña planta o sólo para descansar- no sospecha de su muerte segura.

En el momento en que sus pies se encuentran dentro del círculo de las horribles espinas, éstas se levantan como serpientes gigantes y se entrelazan sobre la víctima clavando rápidamente sus dagas en el cuerpo, completando la matanza. El cuerpo es aplastado hasta que cada gota de sangre es expulsada de él y es absorbida por la planta amante de la sangre derramada. Cuando el cadáver está



Heliamphora chimantensis

seco, se desecha y la horrible trampa se establece de nuevo". Una vívida descripción para una muerte no menos horrenda... Precisamente es en esta obra en la que se publica el dibujo que acompaña este artículo, en el que un nativo es devorado por esta planta en presencia de otros dos aterrados individuos.

Para los nativos, Ya-te-veo simboliza el Mal en su más amplio sentido y se cuenta que incluso es utilizado por los hechiceros como instrumento de poder, amenazando con su acción maligna a aquellos que se atrevan a desafiar la magia de los brujos locales. Un modo nada agradable de relacionarse con la Naturaleza, desde luego...

De la ficción a la realidad

Además de la magnífica descripción de Buel, también nos han llegado otras similares procedentes de los pueblos que habitan los tepuyes, esa clase de mesetas especialmente abruptas, con paredes verticales y cimas muy

planas características del escudo montañoso guayanés, principalmente en la zona de la Gran Sabana venezolana.

En este recóndito paraje sudamericano, el Ya-te-veo es un singular arbusto bien conocido por los indígenas y extra-

ordinariamente temido debido a su predilección por la carne humana. Como ocurre con la mayoría de los informes y descripciones de árboles carnívoros, el Ya-te-veo posiblemente sea una historia exagerada de una verdadera especie de planta carnívora, similar a las conocidas por la Ciencia.

En el caso concreto de los tepuyes, las especiales condiciones climáticas del lugar han propiciado la existencia de gran variedad de plantas carnívoras endémicas. Ello es debido a la imposibilidad de acumulación de humus debido a la constante acción del viento y también por la accidentada constitución del terreno, lo que ha dado lugar a la existencia de un suelo pobre en nutrientes, unas características propicias para la presencia de este tipo de plantas devoradoras.

Posiblemente, el tiempo y la imaginación han hecho el resto y el Ya-te-veo sea sólo la distorsión de relatos legendarios narrados sobre plantas carnívoras de existencia real. O, tal vez, nuestro planeta nos depara más sorpresas de las que nuestra razón está dispuesta a soportar...

Javier Resines.-

Criptobotánica

La Naturaleza se revela...con Javier Resines

Criptozoología en España

Lo extraordinario sucede muy cerca de ti... con Javier Resines.



THE WORLD'S MOST RECOGNISED E-ZINE OF ITS KIND

PHENOMENA MAGAZINE

www.phenomenamagazine.co.uk

DISPONIBLE CADA MES EN DESCARGA GRATUITA

LOS NUMEROS ANTERIORES DISPONIBLES EN LA PÁGINA, EN LA SECCIÓN "BACK ISSUES"



ONSTELLAR

CATEGORÍAS

REGISTROS AKÁSHICOS
ALQUIMIA
SECUESTROS ALIENÍGENAS
CONTACTOS EXTRAÑOS
ESTADO ALTERADO DE
CONCIENCIA
HISTORIA ALTERNATIVA Y
MISTERIOS ANTIGUOS
MEDICINA ALTERNATIVA
REALIDADES ALTERNATIVAS
ANTIGUOS ASTRONAUTAS Y
DIOS DEL ESPACIO
ANTIGUOS ARTEFACTOS Y
LITERATURA
MONUMENTOS ANTIGUOS Y
EDIFICIOS
MUNDOS ANTIGUOS Y
CIVILIZACIONES PERDIDAS
ÁNGELES Y MAESTROS
ASCENDIDOS
ANIMALES Y MUTILACIONES
HUMANAS
SANTIDAD ANIMAL
TOTEMS ANIMALES
AROMATERAPIA Y TERAPIA DE
COLOR
ASENSIÓN Y DESPERTAR
ASTROBIOLOGÍA
ASTROLOGÍA
ASTRONOMÍA Y ESPACIO
CHAKRAS
CANALIZACIÓN
TERAPIAS COMPLEMENTARIAS
Y CONSEJERÍA
MENTE CONSCIENTE Y
SUBCONSCIENTE
TEORÍAS DE CONSPIRACIÓN
CRYPTOZOLOGÍA Y CRIATURAS
CRISTALES
MALDICIONES Y SUPERSTICIONES
DEMONOLOGÍA Y POSESIÓN
RADIESTESIA & ADIVINACIÓN
SUEÑOS
MISTERIOS DE TIERRA Y
CÍRCULOS DE CULTIVO
ECOLOGÍA, MEDIO AMBIENTE
Y PLANETARIO
BIENESTAR

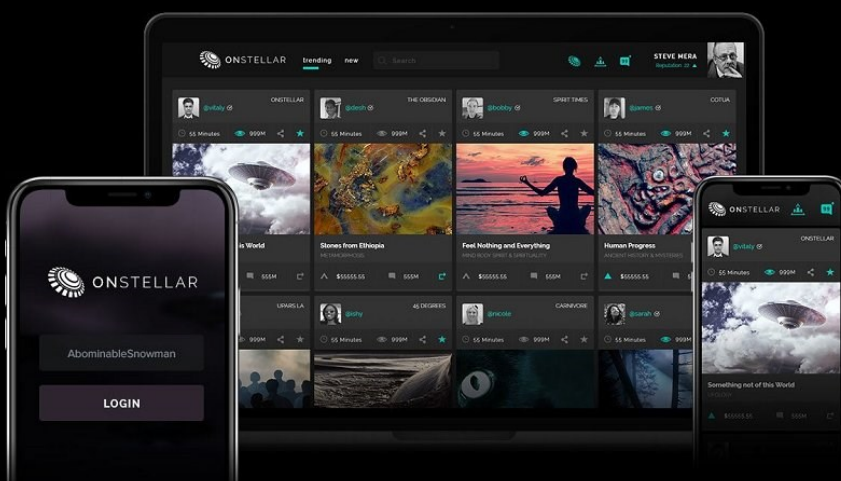
TRABAJO ENERGÉTICO
TRADICIONES ESOTÉRICAS
CANALIZACIÓN DE ALIENS
EXOPOLÍTICA
EXPERIMENTOS E INVENCIÓNES
EXTRATERRESTRES Y SERES DE
LAS ESTRELLAS
FE, MANOS ENCENDIDAS,
DISTANTES Y PSÍQUICAS
CURACIÓN
FENG SHUI Y LIMPIEZA DEL
ESPACIO
FITNESS & YOGA,
FORTALEZAS, RARO & BIZARRO
GEOPOLÍTICA
GNOSTICISMO
PROGRAMAS GUBERNAMENTALES
Y PROYECTOS
VIVIENDAS Y LOCALIZACIONES
RÁPIDAS
HIPNOTERAPIA Y PSICOTERAPIA
PUEBLOS INDÍGENAS
FOTOGRAFÍA KIRLIAN Y AURAS
LEY DE LA ATRACCIÓN
LEYES Y ANOMALÍAS MAGNÉTICAS
PROPÓSITO DE VIDA
AMOR, EMOCIONES, RELACIONES
SUEÑOS LÚCIDOS & PROYECCIÓN
ASTRAL
MEDITACIÓN Y ATENCIÓN
PLENA
MEDIACIÓN Y PSÍQUICA
MEGALITOS Y SITIOS SAGRADOS
MENTE SOBRE MATERIA
MISTERIOS Y ANOMALÍAS
MISTICISMO
MITOS, LEYENDAS Y CIENCIA
CAMBIOS EN LA NATURALEZA,
EL MEDIO AMBIENTE Y LA
TIERRA
NIDES Y ORES
NEPHILIM Y GIGANTES
NUEVOS ARTES DE EDAD,
MÚSICA Y MULTIMEDIA
NUEVA EDAD ARIANSA Y
MODA

NUEVOS MOVIMIENTOS
RELIGIOSOS
NLP
NUMEROLOGÍA
PARANORMAL Y ESPIRITUALISMO
PARAGUAS Y CANTOS
DESARROLLO PERSONAL Y
AUTO AYUDA
TERAPIAS FÍSICAS
POLITEISMO
PROFECÍAS Y PREDICCIONES
DESARROLLO PSÍQUICO Y
PSÍQUICA
PROTECCIÓN
PSICODELUCIA
PSICOLOGÍA Y PARAPSICOLOGÍA
MILAGROS RELIGIOSOS Y
BÍBLICOS
MISTERIOS
VISTA REMOTA
RUINAS, TAROTS Y DIVINACIÓN
GEOMETRÍA SAGRADA
TECNOLOGÍA CIENTÍFICA
SHAMANISMO
UNIVERSO SIMULADO
TERAPIA DE SONIDO
LÍDERES ESPIRITUALES, MAESTROS
Y LUMINARIAS
ESPIRITUALIDAD Y CRECIMIENTO
ESPIRITUAL
NIÑOS ESTRELLA Y HABILIDADES
ESPECIALES
MUERTES EXTRAÑAS Y
MISTERIOSAS
EXTRAÑAS DESAPARICIONES Y
APARICIONES
LO SOBRENATURAL Y LO
OCULTO
VIDA SOSTENIBLE
TELEQUINESIS Y PSICOCINESIS
TELEPATÍA Y EMPATÍA
TELEFERROCNÉTICOS
TEOSOFÍA, FILOSOFÍA Y
FILANTROPIA
PENSAMIENTO
VIAJES EN EL TIEMPO
PUNTOS CALIENTES DE OVNIS,
UFOs Y FENÓMENOS AÉREOS

ONSTELLAR

Donde Vive Lo Inexplicable...

Las redes sociales y las criptomonedas se están convirtiendo rápidamente en los avances más importantes de nuestra era. **OnStellar** es el siguiente paso crítico para combinar las redes sociales con la criptomoneda



ONSTELLAR.COM



ASTROARQUEOLOGÍA: DEL FUTURO AL PASADO

Un reportaje a RAUL AVELLANEDA

Por Edgardo Stekar



ASTROARQUEOLOGIA: “LA CIENCIA DEL FUTURO EN EL PASADO”

REPORTAJE A RAUL AVELLANEDA INVESTIGADOR Y ESCRITOR

La Astroarqueología es una ciencia, aunque así no la reconozcan, que reconoce piezas fundamentales de la antigüedad para poder interpretar no solo el presente y el futuro de nuestra sociedad, sino también para poder lograr entender quienes somos en este mundo, en nuestro planeta tierra, y como realmente fue nuestra evolución.

Hemos existido en una historia científico-religiosa en donde ambas caminaron a la par durante siglos.... De una manera poco evolucionada y de otro modo donde lo religioso, la fe, nos dominó durante ese tiempo.

Fuimos sembrados con la idea de un Ser Superior ¡que claro que si existe y creo!...

Pero Roma se encargó de someterlos en nuestra igno-

rancia de la verdad a una verdad absoluta y eclesiástica.

Giordano Bruno fue quemado vivo el 17 de febrero de 1600 acusado de herejía.

Él fue un astrónomo, filósofo, teólogo,

particular de panteísmo, lo cual difería considerablemente de la visión cosmológica sostenida por la Iglesia católica.

Y este paréntesis nos resume el tiempo que debimos existir, y aun hoy en día se mantiene esa comunión científico-religiosa, aunque los parámetros son más amplios...

“Ya no queda lugar para mentir al mundo lo que realmente es el mundo, nuestro planeta”.

¡Astroarqueología una nueva palabra para el estudio científico!

Realmente es apasionante la lectura del investigador Raúl Avellaneda, autor del libro Astroarqueología “Buscando Evidencias de Visitantes Extraterrestres”.

El mismo tiene un amplio Curriculum que no se puede obviar y que se extiende de esta manera:

Su web es

www.enigmas.com.ar y

<http://>

www.astroarqueologia.enigmas.com.ar

Es investigador en el campo del fenómeno OVNI, y vive en Paraná, una zona privilegiada



go, matemático y poeta italiano.

Sus teorías cosmológicas superaron el modelo copernicano, pues propuso que el Sol era simplemente una estrella; que el universo debía contener un infinito número de mundos habitados por animales y seres inteligentes.

Miembro de la Orden de los Dominicos, propuso en el campo teológico una forma

da y cercana a todo lo que es el espectro OVNI.

Ha desarrollado -desde el año 1974- una intensa actividad en el campo del Fenómeno Ovni, Vida Extraterrestre y Astronomía, ampliando posteriormente el espectro investigativo a otras disciplinas, como Parapsicología, Arqueología, Religiones, Creencias, Egiptología, Culturas Antiguas, Mancias, Criptozoología, Mitos, Leyendas, Culturas Americanas Precolombinas, entre otras, y especializándose en la búsqueda de civilizaciones extrahumanas en la antigüedad, mediante el estudio de la Astroarqueología.

Ha participado en la formación de diversas organizaciones, con las cuales ha desarrollado -junto a un importante grupo de personas- una destacada y prolongada tarea de investigación, divulgación y esclarecimiento.

-- Miembro Fundador y primer Presidente de la Asociación Enigmas (la primera en el estudio del fenómeno ovni, reconocida con Personería Jurídica en Entre Ríos- Argentina).

-- Fundador y Director del Grupo Investigativo Enigmas.

-- Co-Fundador de la Comisión Regional para el Análisis de Fenómenos Inusuales.

-- Miembro Fundador y primer Director del Centro de Estudios e Investigaciones Enigmas.

-- Miembro Fundador y ex Integrante (Coordinador General) de CEFORA (Comisión de Estudio del Fenómeno Ovni de la República Argentina) , donde se desempeñó como Astroarqueología.

Realmente es muy extenso el Curriculum que debo abreviar.

Creo y estoy seguro que es el

único escritor sobre esta ciencia en la República Argentina.

Es deber por la misma y por ser pionero en ella en realizarle un reportaje para nuestra revista Phenomena Magazine en Español.



MOHENJO DARO

Luego de un llamado telefónico accedió a respondernos vía mail un extenso reportaje y nos dio autorización para publicar capítulos de su libro.

Phenomena Magazine en Español: ¿Qué es la Astroarqueología?

Raúl Avellaneda: - Si tengo que definir la Astroarqueología (también conocida como Neoarqueología), diría simplemente que es la disciplina (no es considerada ciencia) que tiene por objetivo la investigación e interpretación de los vestigios de visitas extraterrestres en el pasado remoto.

Aquí surge una aclaración necesaria: pese a que lo incluyo en el título y seguramente lo usaré en muchos pa-

sajes de este libro, no considero correcto el término "extraterrestre", ya que limita la procedencia a una sola hipótesis de origen, la de provenientes de fuera del planeta.

Entiendo que la denominación adecuada sería la de *ExtraHumanos* (fuera de la raza humana); pero con la intención de facilitar la comprensión, me sumo al término más conocido y popularmente aceptado.

La Astroarqueología nos permite incursionar en una época remota en la que no corremos el riesgo de confusiones como nos ocurre hoy. En la antigüedad no había máquinas voladoras (por lo menos humanas) que pudiesen prestarse a equívocas interpretaciones. Eso sí, debemos tener muy en cuenta las limitaciones en el vocabulario de nuestros antepasados que definían a seres venidos del espacio como dioses, maestros superiores o seres angelicales ... aunque hoy, en cierto modo también lo hacemos; incluso es muy común que testigos del fenómeno ovni definan sus observaciones expresando "era como una estrella" o cosas similares. Imaginemos por un momento un individuo que hace más de 3.000 años tenía que definir algo que volaba y brillaba en el cielo o a seres extrañamente vestidos que

llegaban para inter-



¿Fue Mohenjo Daro destruido por una explosión atómica?

relacionarse con él, mostrándole cosas desconocidas y enseñándole técnicas médicas, agrícolas y arquitectónicas... ¿Cómo llamarlos?

Como decía más arriba, hoy es muy fácil confundirse con

observaciones en el cielo, dado que la moderna tecnología, tanto armamentista como astronáutica a eso nos lleva, y para ser un tanto más claro, compartamos solo dos ejemplos:

* El ovni triangular de Bélgica: Durante el año 1989, los habitantes de ese país (y luego el mundo todo) se vio sorprendido por varios avistamientos de un objeto volador no identificado de forma triangular con luces en sus extremos. Mucho, y por mucho tiempo, se habló del tema y recuerdo haberlo repetido año tras año en mi programa radial ("Enigmas") como un ejemplo de encuentro cercano. Pero el tiempo luego nos demostró que en realidad se trató del avión espía norteamericano F-116, el denominado "avión invisible" gracias a que por su forma es imposible captarlo por radar; el cual en esa época era un proyecto secreto (como tantos otros que seguramente desconocemos y nos sobrevuelan cotidianamente), violando el espacio aéreo de otro país.

* El ovni de Gran Canarias: Otro hecho que por mucho tiempo también se convirtió en una confusión generaliza-

da, fue la salida de un *Osni* (objeto submarino no identificado) de gran luminosidad desde las proximidades de la isla española de Gran Canarias, exactamente el 6 de marzo de 1979. Con el tiempo pudimos saber que se trató de un lanzamiento misilístico. Reitero, hoy tenemos muchas posibilidades de confusión con los millares de objetos puestos por el hombre en los cielos y el espacio, pero a diferencia de nuestro tiempo, en la antigüedad esa posibilidad no existía y solo la presencia de extraterrestres (extrahumanos) podía ser responsable de los avistamientos que tanto asombraron a nuestros antepasados

PM - usted tiene una educación primaria y secundaria en colegio religioso, más una inclusión laica en la iglesia católica de no cuestionamiento a la palabra de dios. ¿cómo es que cambio el concepto y que propicio ese Cambio tan estructural y dominante para integrarse A las filas de la ciencia?

RA - Efectivamente, mi vida escolar transcurrió en un colegio religioso (La Salle) y en mi adolescencia tuve un tiempo como catequista.

Creo que el gran cambio, la gran liberación de pensamiento la tuve por mi curiosidad y por mi decisión a buscar la Verdad, cuestionando hechos y creencias más allá de las

"cuestiones de fe" que promulgan las religiones. Una de mis grandes pasiones (junto con la historia) es la del conocimiento de las religiones, sobre todo las orientales y en todas, en mayor o menor medida, encontré un denominador común: se consideran "dueñas" de Dios a la vez que se autodefinen como la verdadera y por ende, el único camino para llegar a la iluminación y a lo trascendental. De allí que aunque no cuestiono el concepto de divinidad, muy por el contrario, creo en el Orden Universal y en la influencia de la Energía Creadora, si planteo cuestionamientos a los modos e intereses muy terrenales de muchas religiones y creencias; pero por sobre todo, no considero que la Ciencia y la Energía Creadora (sea el nombre que se le otorgue) estén enfrentados, por el contrario, creo que hay más posibilidades de comprender el Universo desde la ciencia que desde los conceptos religiosos tan llenos de dogmas y muchas veces

vacíos de contenidos. Por supuesto, llegar a este pensamiento y actuar en consecuencia me llevó no solo tiempo, sino también vencer creencias impuestas y superar la mirada de incompreensión social adversa.

PM - Cuestionar a dios a través de la ciencia parece ser algo muy antiguo. hay religiosos, incluso el mismísimo papa francisco que acepta la idea de otros mundos y que si fuera necesario, declaró, el mismo los bendeciría a aquellos que nos visitan de otros mundos. el mundo ha cambiado... la iglesia también, ¿piensa usted que todas estas charlas vaticanas, son





riencia tiene como productor del mismo. su mejor entrevista, lo que le haya causado mejor recuerdo por el entrevistado o por la experiencia paranormal y/o ovni.

Siempre digo que comencé en 1974 (hace ya 44 años) de manera “oficial” un camino que mi curiosidad me había planteado mucho tiempo antes. Si bien comencé con la Astronomía, rápidamente me atrapó la investigación de la vida extrahumana. Fue así que comencé un camino que se asemeja mucho a “la Caja de Pandora”, donde cada pequeña respuesta lograda, abre la posibilidad a muchas preguntas, por lo que siempre he afirmado que en esta búsqueda más importante que llegar a la Verdas (a la que estoy convencido nunca llegaré) es el camino a recorrer, el cual se encuentra plagado de desafíos y conocimientos. La ovniología me permitió darme cuenta que todo está relacionado y fue allí donde comencé a incursionar con lo paranormal, con las culturas ancestrales, y varias disciplinas más, para encaminarme hacia la Astroarqueología, es decir, tener una nueva visión del pasado que nos han enseñado y donde muchas piezas encajan a la perfección mientras no indagemos demasiado en ellas. En 1989 surge la posibilidad de comenzar un programa radial al que denominé “Enigmas. Los Grandes Misterios” y que siempre trató sobre distintos tópicos (más de una veintena). El programa se convirtió en la piedra fundacional de otras actividades, como la creación de un Grupo Investigativo, una biblioteca temática (única e irreplicable

parte de un plan para aleccionar a la humanidad acerca de la verdad no contada? ¿cree que el vaticano está dispuesto y los países fuertes no, y presionan a roma?

RA - Aunque suene un tanto fuerte, creo que el Vaticano siempre se ha manejado como un Estado (basta con recorrer su historia para comprenderlo) y hoy no es la excepción. Entiendo que tanto el Vaticano como los países líderes tienen plena conciencia de la existencia de seres no humanos y que siempre han obrado según sus intereses y en un bloque perfectamente alineado. Personalmente no creo en presiones para que alguno de ellos (ya sean países o Iglesia) no se permitan revelar la verdad, simplemente creo que sus intereses de poder

(político y/o religioso) han llevado a no difundir la verdad alienígena. En la actualidad, la tecnología y el desarrollo científico hace cada vez más cercano el momento de conocer la verdad y cada uno de estos poderes obra en consecuencia: los gobiernos liberando información, ya sea sacando a la luz expedientes reservados o fomentando películas y series afines (por ejemplo la película “Encuentros Cercanos del Tercer Tipo” o las series “V. Invasión Extraterrestre” y “Expedientes X” entre tantas más), mientras que las religiones dan a entender que cabe la posibilidad de seres que podrían llegar y serán recibidos como “hermanos”.

PM- cuéntenos de su experiencia radial como investigador, cuantos años de expe-

en mi ciudad) con más de 700 ejemplares entre libros y revistas, una Asociación Civil que fue la primera (y tal vez la única) con Personeía Jurídica en la provincia, un sitio web que por mucho tiempo estuvo en el top ten de habla hispana, conferencias, etc., etc., etc. Todo esto impensado cuando en mi juventud

comencé leyendo a los grandes del tema. El programa de radio fue –sin dudas– el despertar de mi vocación comunicacional y de difusión; teniendo siempre una premisa: informar y aportar elementos para que cada oyente fuese capaz de sacar su propia conclusión, más allá de cual fuese mi pensamiento o la creencia del grupo Enigmas al respecto.... nuestro lema siempre fue “Informar, no adoctrinar”. Tanto entre los entrevistados en el programa radial como en las investigaciones se me hace muy difícil elegir alguna en particular, dado que todos los que pasaron por el programa como las investigaciones fueron especiales en su momento y cada uno dejó su huella. Pero puesto a elegir, sin dudas fue el reconocido **Fabio Zepa** quien más orgullo y satisfacción me dio tener en Enigmas, dado que hicimos una relación que llevó a producir en mi ciudad su programa radial “Mas Allá de la Cuarta Dimensión”, lo que no permitía contar con su presen-

cia y la de varios integrantes de su grupo asiduamente con nosotros, compartiendo

largas charlas y aprendizaje. En cuanto a investigación ovni, sin dudas, el Caso Victoria por su prolongación en el tiempo.

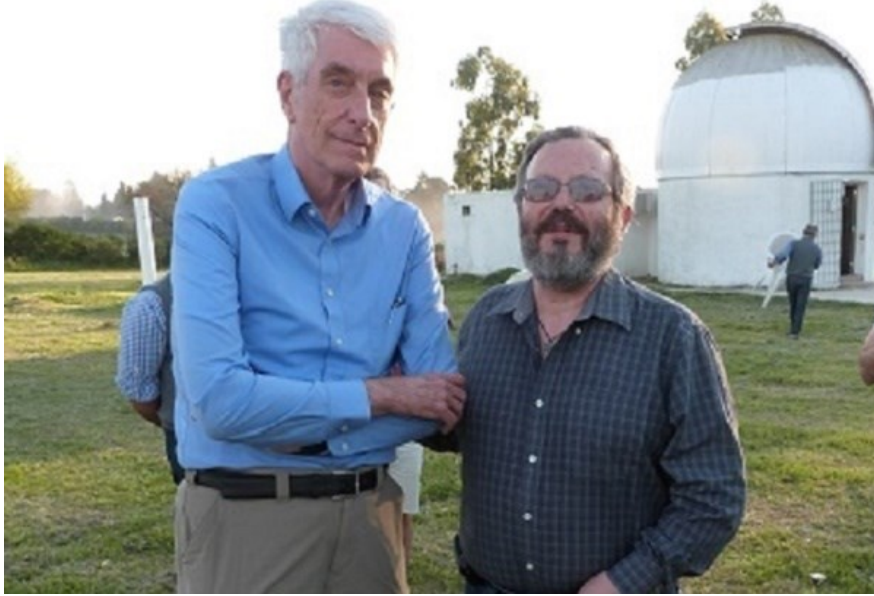
PM - usted vive en Entre Ríos... ¿qué es lo que sucede allí y por qué cree que allí sucede? Estoy muy intrigado, parece ser la capital ovni, seres extraños, humanoides, ovnis, mutilaciones, luces y porque no bases militares secretas de los estados unidos con el propósito ovni o de seguridad mundial por la triple frontera.

RA - Efectivamente, vivo en Entre Ríos, más precisamente en su capital provincial, en Paraná, a 110 km. de distancia de la ciudad de Victoria, que es reconocida por la fama que ha adquirido por la gran cantidad de denuncias de avistamientos de objetos no identificados y de extrañas luces. Quiero aclarar someramente algo: comúnmente la gente hace una asociación equivocada entre “ovni” y “nave extraterrestre” cuando en realidad no son

sinónimos, dado que un Ovni es un objeto en el cielo que no ha sido identificado

pero su denominación no hace referencia a su origen (terrestre o extraterrestre) ni a su característica de nave (dado que puede ser un fenómeno meteorológico, natural, etc.), además de su posible posterior identificación, lo que le saca el status de “ovni”. Al respecto prefiero denominar a las supuestas naves como VED, es de-

cir: Vehículo Extrahumano Dirigido... Un vehículo -una nave- de origen no humano y dirigido (interna o externamente) por una inteligencia. Con mi Grupo Investigativo Enigmas hemos tenido una presencia asidua y constante desde 1991, cuando comenzaron los hechos “contemporáneos” (dado que he tenido oportunidad de hablar con lugareños de hechos que ocurrían antiguamente en la zona) y hemos sido el equipo –a excepción del grupo instalado en el lugar, por supuesto– que ha continuado con la investigación de campo en el lugar por más tiempo, teniendo en cuenta la cercanía entre las ciudades de Paraná y Victoria (reitero, 110 km.). Hace muy poco tiempo la construcción del puente que une Rosario con Victoria y la ruta que los une con apenas 60 km. de recorrido ha permitido una fluidez más importante, no solo desde Rosario, sino también desde Buenos Aires, Córdoba y otros lugares. Con la experiencia investigativa de casi





tíficos publicados sobre Astroarqueología?

RA - Efectivamente, mi libro "Astroarqueología" es el resultado de la recopilación de elementos que hacen a la búsqueda de vestigios no humanos en el pasado, encarada desde tres aspectos: los Ooparts (elementos fuera de su tiempo), las construcciones que a lo largo y ancho del planeta muestran una tecnología imposible para nuestros antepasados y lo que ha quedado reflejado en las religiones y las creencias, donde prácticamente hay un denominador común, como son los dioses llegados del cielo. También le agregué nuestra búsqueda presente, ya saliendo de los límites de nuestro planeta y un posible futuro que, según mi entender, de alguna manera explica el pasado. Completan el libro tres apéndices que si bien no son directamente astroarqueológicos, dos de ellos siempre fueron motivo de consultas del público en mis conferencias y son: la energía piramidal y el tema extraterrestre en la pintura y literatura (sobre todo en el Medioevo). Como corolario, me permití un placer personal como es un pequeño homenaje a un gran investigador y amigo ya desaparecido, Ariel Lemos, un pastor de la iglesia Bautista que más allá de las restricciones religiosas realizó (entre otras muchas cosas) un trabajo para las Naciones Unidas sobre seres no humanos en La Biblia, el cual gracias a la deferencia de su familia pude incluir en el libro. Llevar adelante la impresión del libro desde mi propio riesgo económico es una decisión de la cual no me arrepiento, dado que me

tres décadas, me atrevo a decir que Victoria no se destaca mucho por sobre otros lugares del país, dado que tanto las mutilaciones producidas no exceden la media nacional, así como el avistamiento de naves propiamente dichas tampoco es lo más común, destacándose la presencia de luces extrañas, pero a las cuales no se les puede definir como no humanas, dado que hay muchas probabilidades del sobrevuelo de pequeñas aeronaves no identificadas. Un hecho muy significativo es que a partir de

la presencia del puente y ruta que une con Rosario han bajado sustancialmente los avistamientos. En cuanto a la presencia de seres, son muy pocas las personas que afirman haberlos visto y en mi caso no tengo registrado ningún acontecimiento indiscutible al respecto.

Creo que es motivo de análisis que en la década de 1990, -coincidiendo con las oleadas ovnis en Victoria-, corrió muy fuerte el comentario que en el país se habían instalado tres bases militares norteamericanas (rumor que nunca fue desmentido por el gobierno de

turno). Una de esas bases se suponía ubicada en el sur de Entre Ríos, en zona de islas y de ser eso cierto, está la posibilidad del despliegue de naves terrestres desconocidas, como por ejemplo los aviones triangulares. Entiendo que en los primeros años de la década de los '90 Victoria adquirió una fama de "tierra de ovnis" que aún mantiene. Para concluir, puedo afirmar que en Entre Ríos hay otros lugares (como Colón, Rosario del Tala y Viale) que están en condiciones de disputarle a Victoria su supremacía provincial en lo que ha ovnis (sea cual sea su origen) se refiere. En cuanto a los sucesos en la Triple Frontera (Argentina-Brasil-Paraguay), desconozco si hay similitudes con lo ocurrido en esta provincia dado que geográficamente estamos muy alejados.

PM - *Astroarqueología buscando evidencias de visitantes extraterrestres es su libro publicado con sus ahorros ¿ha vendido todos sus libros, cuantos? ¿una segunda edición? ¿lo ha presentado a alguna editorial? ¿se han interesado en el tema considerando que no hay temas cien-*

permitió no someterme a presiones y decisiones de una editorial, como la reducción del material expuesto o ajustarlo a ciertos parámetros. La primera edición se agotó relativamente rápido y lamentablemente dadas las difíciles circunstancias económicas veo bastante improbable una segunda tirada, por lo que estoy estudiando realizar una versión digital, dado que el fin del libro es informar y compartir evidencias, por lo que una versión digitalizada permitiría evitar costos que no puedo asumir.

PM - *¿cree que los gobiernos argentinos dedican su política a boicotear estas ediciones de ovnis y misterios aconsejándoles a las editoriales no publicarlas?*

RA- No. No creo en esa posibilidad, por el contrario, la experiencia mundial muestra que a muchos gobiernos el tema de la vida extraterrestre les ha resultado funcional para “tapar” algunas otras situaciones más “terrenales”. Por el contrario, creo que las editoriales –que tienen un marcado y lógico perfil comercial están dispuestas a editar todo aquel material que pueda resultar de interés al lector ávido. Prueba de ello –según mi entender- es la cantidad de libros dedicados a este tema que se encuentran en los anaqueles de las librerías. Pienso que el interés general es mucho menor al que los que estamos en el tema creemos y eso de alguna manera limitaría la oferta ante otro tipo de temáticas o géneros (novelas, cuentos, etc.).

PM - *de su libro, la mejor historia que considere totalmente verídica por lo acontecido y*

por las pruebas científicas que innegablemente demuestran.

El libro es un compendio de información sobre elementos palpables y visibles (como los ooparts y las construcciones), además de las registradas en libros sagrados; por lo que cada una de ellas tiene el aval de pruebas relacionadas; pero sin lugar a dudas, las que más prevalecen son hechos como el diluvio (registrado en muchas culturas no relacionadas entre sí), los “ataques nucleares” a Sodoma/Gomorra y Mohenjo Daro por las pruebas radioactivas encontradas en los lugares, los trillitones de Balbeck que no pueden ser transportados con la tecnología actual muchos son los que se presentan como indiscutiblemente realizados por alguna civilización no humana, pese a que la historia oficial trate de encontrarle explicaciones, muchas veces (por no decir siempre) sin fundamentos.

pm - *del mismo a mí me fascinan los ooparts, los objetos fuera de su tiempo, ¿cuál considera usted que es el más relevante?*

RA- Es muy difícil decir cual es el más relevante, dado que entiendo que todos sirven al mismo objetivo: demostrar que civilizaciones no humanas poblaron o visitaron este planeta en la más remota antigüedad. Sin dudas, al momento de elegir no dejaría afuera a la calavera de cristal asignada erróneamente a la civilización Maya, el Stegosaurus del templo de Angkor Wat, los discos de Baian-Kara-Oula en la frontera China-Tibet (de los que encontré dos similares en

reducciones jesuitas en Argentina), las Piedras de Ica... y tantos más. Personalmente, el oopart que más aprecio como significativo es “La Flor de la Vida”, un fractal que se encuentra en el Templo Medio de Osiris, en Abydos (Egipto); dado que entiendo es la prueba más cabal de que cuando la ciencia no puede encontrar ninguna explicación (ni siquiera una medianamente creíble) opta por ignorarlo y no visibilizarlo. Este fractal se encuentra en un pilar de granito rosado de cien toneladas, dentro de un templo asignado al faraón Seti I construido alrededor del 1.280 a.C. y que tiene dos particularidades: es totalmente distinto arquitectónicamente a las construcciones egipcias (hay solo uno igual ubicado significativamente al lado de la Esfinge) y además se encuentra a 16 metros por debajo del nivel del suelo. Como está fuera del circuito turístico de mayor fluidez, pocos son los que llegan a conocer esta maravilla y quienes lo hacen se llevan la impresión que los faraones (en este caso Seti I) eran locos que un día se levantaban con la idea de hacer que sus súbditos cavaran 16 metros en una gran extensión para hacer un templo, cuando en realidad los geólogos han determinado que el templo se encuentra en un estrato que lo remonta a una antigüedad de entre 9.000 y 12.000 años. Pero la mayor incógnita de este fractal es que no está ni cincelado ni esculpido en la piedra, sino que está “pirograbado”, quemado dentro de la roca como si hubiera sido hecho con un moderno láser de precisión. A La Flor de la Vida es un elemento netamente esotéri-

co, antecesora de El Árbol de la Vida y del Cubo de Metatrón. Fue adoptada por escuelas herméticas a lo largo de la historia y se lo asocia con el Espacio-Tiempo.

PM - ¿los ooparts son evidencias del pasado de una civilización muy avanzada o hay participación también de viajeros del tiempo, alguna historia de viajeros?

RA- Cuando evaluamos los posibles orígenes de estas civilizaciones no humanas pensamos en cinco opciones: civilizaciones anteriores (como Atlántida o Lemuria), civilizaciones intraterrenas o bien viajeros, ya sean del espacio, de mundos paralelos o del tiempo. Al momento de elegir una historia sobre un viajero del tiempo y aunque no se relaciona con la Astroarqueología, sin dudas elijo la de Rudolf Fenz.

Este hombre fue atropellado por un auto en Nueva York, en junio de 1950. Llevaba ropa totalmente desactualizada, aunque no vieja (levita, zapatos con presillas y galea). En sus bolsillos se encontraron tarjetas personales (que permitieron saber su nombre), algunos dólares fuera de circulación y un recibo por la manutención de caballos y el cuidado de un carruaje, fechado en... Junio de 1876.

A través de la guía telefónica se dio con la viuda de Rudolf Fenz Jr. (su hijo) quien confirmó que efectivamente su suegro había desaparecido en junio de 1876 a los 29 años de edad. Revisados los partes policiales de ese año se encontró la denuncia de la familia en búsqueda de su paradero y la

descripción de su ropa, la que coincidía exactamente

con la que llevaba el extraño viajero que muriera en las calles de Nueva York, 74 años después de su desaparición. Esta me parece la crónica con más elementos probatorios en cuanto a viajeros del tiempo se refiere.

PM- ¿si para el futuro tuviera que dejar un testimonio de avanzada para dar cuenta que antes que ellos existió una civilización, a modo de ooparts, considerando una destrucción de nuestro planeta y un resurgimiento, cual sería el preferido a su elección?

RA- Sería muy difícil saber cuál monumento o construcción actual sobreviviría a una destrucción masiva de nuestra civilización y serviría como vestigio de nuestro paso por este planeta. Creo que los antiguos habitantes (o visitantes) no dejaron ex profeso sus vestigios, sino que son fruto de su desarrollo, al igual que pasaría con nosotros y en esto entiendo que el futuro nos lleva al pasado, que el círculo es interminable y que todo se va repitiendo.

PM - hablemos de ovnis y varias preguntas en una pregunta. usted seguramente tuvo avistamientos de ovnis, ¿antes de tener esa experiencia creía en los ovnis o era un enemigo del tema, o simplemente un descreído? ¿considera que los ovnis son satánicos? ¿el contacto ovni en estos momentos es oscuro, es malo, es perjudicial, conviene no experimentarlo?

RA - Debo decir que siempre (desde la niñez) fui un convencido de la existencia de seres no humanos y como dije antes, en 1974 comencé

a investigar... pasaron quince años hasta que tuve mi primera experiencia, la fría noche del 8 de diciembre de 1989 en la cima del Cerro Uritorco. Cuando nos hemos reunido con investigadores, la gran mayoría relata que se volcó a la investigación a partir de algún hecho o avistamiento específico, somos muy pocos los que hicimos el camino inverso. Según mi concepción, los extraterrestres que nos visitan (y los que nos han visitado en el pasado) no están relacionados con satanismo ni nada que se le parezca; entiendo que como dice el Kybalión "como es arriba es abajo" y fuera de nuestro planeta los hay tanto con buenas como con malas intenciones para con esta nuestra humanidad. Mi apreciación es que no es conveniente intentar un contacto, dado que siempre en un encuentro de civilizaciones la más limitada es la que sufre las peores consecuencias. De ello tenemos nuestro ejemplo "casero" en la conquista europea para con América y las terribles consecuencias que sufrieron nuestros pueblos originarios.

PM - ¿el planeta tierra tuvo una vida antes de la que estamos experimentando a través de su historia?

RA-Estoy totalmente convencido de ello, a través de la Astroarqueología he podido llegar a esa conclusión. A lo largo del tiempo se van aceptando evidencias y muchos mitos han dejado de serlo para ir -poco a poco- siendo reconocidos como vestigios de posibles civilizaciones perdidas, como por ejemplo el caso de Atlántida que para la ciencia ya no es una mera creación literaria de Platón y

va consiguiendo status de certeza. Confío en que algún día podamos reconocer estos pedazos de historia que no encajan en la nuestra, precisamente porque no son parte de nuestra propia historia sino anterior a ella.

PM - ¿vivirá el hombre en el planeta marte?

RA - En honor a la verdad, no me atrevo a hacer ese tipo de futurología. Seguramente esta civilización de la que formamos parte con el correr de los siglos y si logra evitar que nuestra propia tecnología nos destruya, podrá salir de la casa planetaria, ya no solo con naves no tripuladas y tal vez la ficción que han planteado series como "Viaje a las Estrellas" se haga realidad y nuestros remotos descendientes salgan a conquistar el Universo. En realidad, no lo sé, pero si tengo muy claro que el hombre siempre aspira a más y más y ya nuestra civilización se siente limitada en este planeta y celebro que se intenten nuevos logros y las metas sean cada vez más desafiantes.

PM - hay muchos canalizadores en la actualidad... una religión, de las cuales las personas que me lo cuentan les doy mucha fe, por trato y conocimiento de años. ellos me dicen que en el planeta marte existió una civilización muy avanzada pero no saben porque causa se autodestruyeron. ¿será que ellos fueron los sembradores de nuestra humanidad en el pasado?

RA - Me permito hablar desde la Astroarqueología. Hay varios vestigios que nos llevan al planeta vecino como

uno de los proveedores de visitantes (no el único) y de seres que tuvieron que ver con nuestro desarrollo; pero tal vez el más significativo que encuentro son las creencias de la tribu Zulú, un grupo de guerreros que hasta hoy persisten y que en la antigüedad ocuparon las tierras que posteriormente cobijaron a los egipcios. Los zulúes reflejan en sus creencias que en el planeta rojo hubo una gran guerra y que desde allí llegaron mujeres y pequeños enviados para su salvataje en naves muy similares a las vimanas descritas por el hinduismo. Afirmen también que esa contienda fue la causante de la explosión de un planeta que terminó convertido en el Cinturón de Asteroides. No debe escapar a nuestro análisis que

siempre nos hemos sentido muy cercanos al planeta Marte y que siempre ha presentado un atractivo muy especial para nuestra ci-

vilización, sin olvidar que las distintas misiones que han visitado el planeta rojo han hecho descubrimientos que bien podrían dar asidero a la hipótesis de Marte como uno de nuestros gestores (el hallazgo de agua sin dudas el más importante).

Gracias Raul Avellaneda por tan excelente información.

Phenomena Magazine en español y su Director Dario Alberto Fernandez y quien suscribe le agradecen su participación.

Sera un documento que nunca olvidaremos, y que guardaremos en nuestra caja nuclear simbólica para su autopreservación y legado y herencia para el reinicio de nuestro planeta, si así terminara este ciclo.

Edgardo Stekar.-

Café Ufológico con la conducción de Edgardo Luis Stekar



Agradecemos a Edgardo Stekar la entrevista realizada a Dario Fernández, editor en jefe de Phenomena Magazine en español.

[Si te perdiste el programa, hace click aquí y escúchalo.](#)

Café Ufológico se transmite los domingos de 20 a 22 hs, por **Radio Contacto AM 1460.**

Astroarqueología:

**Buscando
Evidencias
de Visitantes
Extraterrestres.**

**Un libro de Raúl
Avellaneda**

**Algunos párrafos
de su libro,
seleccionados
por
Edgardo Stekar**



Estos capítulos que transcribimos pertenecen al libro del Señor Raúl Avellaneda de su libro, "Astroarqueología (Buscando Evidencias de Visitantes Extraterrestres)" Quien nos ha permitido transcribirlos para la difusión de esta para-ciencia.

Su web es <http://www.astroarqueologia.enigmas.com.ar>

AVIONES EN LA ANTIGÜEDAD

Este es otro capítulo relevante del libro de Raúl Avellana, y que me llamo mucho la atención porque en Merlo existía hace muchos años "El campo de Planeadores" donde aviones de la Segunda Guerra Mundial arrastraban planeadores hasta el cielo, y toda mi infancia y juventud nos pasábamos mirando volar esas bellezas del cielo... ¡Soñaba algún día volar en ellos!

Pero leamos el capítulo de los aviones en Mesoamérica.

Resumido este capítulo el libro reza: En Bogotá, capital de Colombia, se encuentra el Museo del Oro, dependiente del Banco de la República de Colombia.

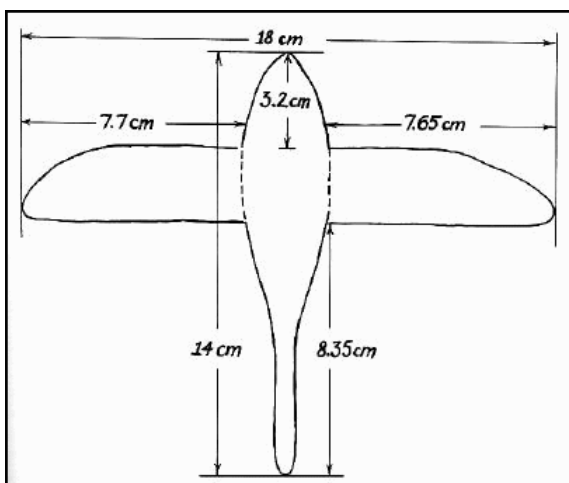
En este espacio cultural e histórico se encuentran piezas de noble metal de la época precolombina, que asombran al visitante por la magnitud de tal tesoro y que son una pequeña muestra de los grandes tesoros que ostentaban los nativos y que fueron robados (literalmente) en su gran mayoría por los conquistadores españoles.

Allí se pueden encontrar, brazaletes, pulseras, colgantes collares y muchos elementos más. Pero lo que más interesa a la Astroarqueología son "ornamentos religiosos con figuras de peces, mariposas y pájaros, de los cuales no hay referencia alguna a cultos relacionados con los mismos en la zona".

Entonces deducimos que, por su forma y características, al visualizarlos ¡son aviones!

Este ejemplo de la fascinante orfebrería precolombina, asombra por su magistral diseño y por la exactitud de los

detalles, como carlingas para pilotos, alas con una curvatura tal que podrían prevenir vibraciones en la superación



de la barrera del sonido y fuselajes con una simetría aerodinámica perfecta.

Expertos en aerodinámica han realizado varias y complejas pruebas a estos objetos, arribando todos a la misma conclusión: "Se trata, ni más ni menos, que de réplicas en escala de nuestros modernos aeroplanos, pero realizados hace más de 2000 años, supuestamente por una cultura simple y sin conocimientos aeronáuticos (obviamente)".

El ex piloto de combate y pro-



fesor de aerodinámica J. A. Ulrrich, realizo a estos elementos exámenes en túneles de prueba con el uso de programas informáticos, concluyendo que el diseño del ala indica su capacidad para vuelos supersónicos.

Otro de los estudios destacados sobre estos fabulosos objetos precolombinos es el realizado por un destacado grupo de estudiantes avanzados

del Instituto Aeronáutico de Nueva York, dirigidos por el Dr. Arthur Poyslee, quienes enunciaron "la imposibilidad de que estos objetos representen a pájaros o peces, pues es imposible imaginar un pájaro con superficies sustentadoras tan precisas y aletas vueltas verticalmente hacia arriba" concluyendo que se trata de aviones a escala.

PLANEADORES EN EL ANTIGUO EGIPTO

Pero el tema de los aviones en la antigüedad no es patrimonio de las culturas americanas solamente, dado que en el Antiguo Egipto también hay ejemplos claros de ellos.

En el Museo de Antigüedades Egipcias de El Cairo, se puede observar una pieza encontrada en el año 1898 en las excavaciones realizadas en una tumba de la zona de Saqqara, catalogada como pieza N° 6347, la cual originalmente se creía la representación de un halcón y como tal fue expuesta en el sector dedicado a los pájaros.

Hoy se puede afirmar categó-

ricamente que se trata de ¡un planeador! El objeto en cuestión está construido con una

ligera madera de sicomoro, similar a la que conocemos como "madera balsa", y es usada para prototipos de planeadores.

Tiene 14 cm de longitud y 18 cm de envergadura.

La cola es vertical, marcando una diferencia con las aves que siempre son horizontales. Presenta una leve asimetría entre las alas (7,7 cm, el ala izquierda y 7,65 cm el ala de-

recha) lo que -junto a su forma oblicua - facilita el vuelo, ya que si es lanzado al aire planea por un largo trecho, volviendo luego al punto de partida, tal como si fuese un boomerang australiano.

Mucho de lo que se sabe de este "halcón-planeador" se lo debemos a un aficionado al aeromodelismo, el Dr Khalil Messiha, quien en el año 1969 (71 años después de su descubrimiento y de ser expuesto entre los pájaros),



procedió a una exhaustiva investigación, lo que también le permitió descubrir algo que había pasado desapercibido hasta el momento: "Una inscripción que reza PA-DI-IMEN y que se traduce como "regalo de Amón" y, personalmente, creo que esta referencia a un obsequio de uno de los principales dioses del panteón egipcio, exime de mayores comentarios y análisis, dejando muy en claro el origen del elemento en cuestión.

Las repercusiones del estudio realizado por el Dr Messiha y su equipo sobre la llamada Pieza N° 6347, llevaron al propio gobierno egipcio a formalizar una comisión para el estudio oficial del tema.

Fue así que en 1971, a través del Ministerio de Educación, se concretó la Comisión Técnica Investigadora, la cual contaba con importantes expertos en distintas disciplinas, destacándose la participación del Presidente de la

Federación Egipcia de Aeronáutica y del Director del Museo de Antigüedades.

Este grupo de notables se dedicó a estudiar todas las piezas expuestas como pájaros antiguos y su tarea tuvo un resultado altamente positivo (por lo menos para los buscadores de huellas del pasado) ya que catorce de las piezas analizadas, entre las que obviamente se encontraba la Pieza N° 6347, fueron definidas como "Aeroplanos del Antiguo Egipto" y así fueron presentados por el representante del Primer Ministro, el Dr Abdul Quader, al realizar la apertura de la exposición llevada a cabo en el pabellón de antigüedades del Museo de El Cairo, auspiciada por los ministerios de Educación y del Aire, denominada "1° Exposición de Aeromodelismo de la Época de los Faraones".

Increíblemente, este reconocimiento oficial sufrió la indiferencia del periodismo y lo que es peor, la negación de la comunidad científica, quien siguió insistiendo en que se trata de juguetes para niños, réplicas de pájaros o incluso, veletas con forma de halcones.

Evidentemente, el diseño de esta pieza (y de las otras trece), no se puede atribuir a la casualidad, por el contrario, demuestra el conocimiento de una técnica de aeronavegación, acumulada con mucho tiempo de pruebas prácticas.

¿Estoy diciendo que los antiguos egipcios practicaban la aeronavegación? No sé si ellos, tal vez si lo hacían sus dioses y les transmitían sus conocimientos y experiencias. Estos "aviones", como tantos otros elementos, nos llevan a pensar que en la antigüedad avanzadas civilizaciones ex-

traterrestres o tal vez civilizaciones terrestres desaparecidas, no solo habitaron este suelo, sino que también dejaron muestras de su desarrollada tecnología

Mohenjo-Daro. La Antecesora De Hiroshima

En esta parte de nuestro viaje, vamos a cambiar el tópico investigativo, ya que la incógnita predominante hasta ahora era saber quiénes y cómo habían realizado grandes monumentos y enigmáticas ciudades; mientras que, en este punto, si bien mantenemos la duda sobre "quiénes", la respuesta a buscar es ¿Cómo destruyeron una ciudad?

Nos vamos a ocupar específicamente de Mohenjo-Daro, cuyo nombre sugestivamente significa "el montículo de los muertos". Ubicada en Pakistán, cerca del río Indo, fue la mayor e importante -junto a Harappa- de las ciudades de lo que se ha denominado la Cultura del Valle del Indo, la que surge alrededor del año 3000 a.C., incluyendo alrededor de 400 asentamientos de distintos tamaños y desarrollos. Mohenjo-Daro tuvo una planificación urbana tan desarrollada que no registra



parangón en su época, superando ampliamente incluso a urbes muy posteriores. Con una cuadrícula urbana de viviendas de una o dos plantas,

construidas con ladrillos de adobe, con calles rectas y anchas avenidas, muchas de ellas “asfaltadas” con argamasa y adobe. A esto se suma una prolija ingeniería hídrica que incluyó sistemas de desagües, canales, pozos, conteniendo alcantarillado y hasta baños en las casas. Oficialmente, se la ubica entre los años 2600 a.C. y el 1.700 a.C., tiempo en que supuestamente es arrasada por hordas de bárbaros o bien abandonada ante un cambio en el curso del río. Lo cierto es que en el lugar se han encontrado apenas una treintena de cadáveres diseminados. Fue descubierta por el inglés John Hubert Marshall en el siglo XX (año 1920) y declarada por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad en 1980. Mucho se podría hablar de la ingeniería y desarrollo urbano de este prodigio, así como de su importancia histórica, pero como no quiero olvidar el propósito principal de esta investigación que es la búsqueda de vestigios no-humanos en la antigüedad, es que nos vamos a abocar a los misterios que rodean a Mohenjo-Daro. El primer enigma que se plantea con la Cultura del Valle del Indo en general y con

Mohenjo-Daro en particular, es que parece surgir de repente, en forma espontánea, sin mostrar signos de un desarrollo anterior, tal como

ocurre con la cultura Sumeria; de hecho, muchos arqueólogos creen que éstos no son autóctonos de la Mesopotamia, sino que se originan en Mohenjo-Daro. Otra de las incógnitas es su escritura, porque a pesar de haberse encontrado numerosos textos entre las ruinas, nunca han podido ser descifrados, y para colmo no se condice con ninguna escritura conocida, a excepción de la Rongorongo pascuense (como ya hemos visto); pero las distancias, tanto geográficas como en tiempos históricos, hacen que los paleógrafos descarten un origen común y cataloguen esta singularidad como producto de la casualidad; aunque cuando se cotejan ambas escrituras, la sensación es que justificarlo desde lo casual, es lisa y llanamente tratar de ignorar una innegable relación, que parece tener que ver directamente con un “profesor” en común. Las respuestas que busca-

riendo así un carácter divino. Entre ellos se encuentra El Mahabharata (mencionado en el capítulo anterior), el cual hace referencia a Mohenjo-Daro, ubicándola presa de acciones bélicas que involucran tanto a humanos como a dioses, en un tiempo estimado alrededor del 3.100 a.C. (mucho antes de las fechas oficiales de ocupación). Lo curioso de estos relatos es que describen la utilización de armamento inconcebible para su época, como lo son las naves voladoras (vimanas) y misiles capaces de alcanzar largas distancias con sus mortíferas cargas, tal como lo cuenta El Mahabharata: “... Un solo proyectil, cargado con toda la potencia del universo. Una columna incandescente de humo y llamas, tan brillante como diez mil soles, se alzó en todo su esplendor. Era un arma desconocida, un rayo de hierro, un gigantesco mensajero de la muerte que redujo a cenizas

las razas de los Vrishnis y Andakas, los enemigos contra quienes se utilizó. Los cadáveres estaban tan quemados que resultaban irreconocibles. Sus cabellos y uñas desaparecieron; jarros y objetos de greda quedaron destrozados, sin motivo aparente, y los pá-

jaros se volvieron blancos. Al cabo de pocas horas, todos los comestibles estaban infectados. Los soldados se lanzaron a los arroyos y trataron



mos las acercan antiguos textos védicos escritos en sánscrito, los que -según la tradición- fueron legados por los mismísimos dioses, adqui-

de lavar sus cuerpos y todo su equipo". Este significativo texto antiguo, hace una perfecta descripción de un ataque atómico casi 5000 años antes que Estados Unidos lo hiciera sobre Hiroshima y Nagasaki, en un hecho similar al descrito en La Biblia, cuando hace mención a lo acontecido en Sodoma y Gomorra.

Esas guerras llevaron al "Kali Yuga" (traducido como "Edad Sombria"), interpretado como el final de un ciclo y de una parte de la historia que desconocemos y que parece "borrada", para felicidad de quienes deberían explicar hechos para los que no encuentran respuestas válidas. Para muchos incrédulos o negadores de las posibilidades de injerencia de no-humanos en la antigüedad de nuestra civilización, seguramente los textos védicos y sus relatos serán simplemente producto de la imaginación de los antiguos habitantes de la India; pero en este caso también se puede apelar a la prueba física, la cual resulta indiscutible. En el centro de la ciudad se encuentra una zona de unos 45 mt. de diámetro que podría considerarse el núcleo de un suceso atómico o misilístico (que produjo una alta temperatura calculada en unos 1.500° centígrados), donde el terreno fue cristalizado y los bloques próximos totalmente fundidos, al igual que los ladrillos de las viviendas cercanas, como así también sufrieron el mismo proceso objetos de cerámica, joyería y alfarería. Sin lugar a dudas, el epicentro marca el lugar de caída de la carga más destructiva, pero rastros menores de incendios y explosiones se encuentran por toda la castigada ciudad, lo

que demuestra no solo que tal guerra existió, sino también que fue de gran intensidad. Vale aclarar que los lugares descritos registran altos niveles de radiactividad.

Otros de los elementos testigos de la veracidad de lo afirmado en los libros védicos son los cadáveres encontrados, los que si bien no llegan al medio centenar aportan gran cantidad de pruebas al respecto, entre ellas, que indudablemente, la ciudad había sido evacuada antes de los ataques. Los esqueletos se encontraron diseminados por las calles, como si hubiesen sido alcanzados por una deflagración rápida, en momentos en que trataban de huir o encontrar refugio. También los hay en pequeños grupos que parecen ser familias, como por ejemplo tres cuerpos (dos adultos y un niño) tomados de la mano y boca abajo, como resignados a una muerte segura. Lo más llamativo es la parcial volatilización rápida que sufrieron los cuerpos y para no dejar ningún tipo de dudas sobre el origen y características de los proyectiles que cayeron sobre el lugar, todos - absolutamente todos- los restos humanos y de objetos presentan un nivel de radioactividad altísimo. ¿Son éstos vestigios característicos de una explosión atómica?, categóricamente la respuesta es un sí rotundo... ¿pudo lanzarse una bomba atómica hace 5000 años?, en este caso también tendría que haber un no concluyente, pero en lo que a mí respecta, no me animo a ser tan tajante. Prefiero tender un manto de lógica duda, dejar que usted saque sus conclusiones y preparar nuestra "nave imaginaria" para visitar uno de los luga-

res que más misterios y enigmas atesora: el Antiguo Egipto, la tierra de los faraones, donde aún perduran monumentos y construcciones que nos asombran y nos llenan de preguntas.

Links para leer fragmentos de su libro:

La esfera negra de Ucrania

[http://
www.astroarqueologia.enigmas.com.ar/
esfera_ukrania.htm](http://www.astroarqueologia.enigmas.com.ar/esfera_ukrania.htm)

Humanos y dinosaurios compartiendo territorio

[http://
www.astroarqueologia.enigmas.com.ar/
humanos_y_dinosaurios.htm](http://www.astroarqueologia.enigmas.com.ar/humanos_y_dinosaurios.htm)

Electricidad en la antigüedad

[http://
www.astroarqueologia.enigmas.com.ar/
electricidad_antiguedad.htm](http://www.astroarqueologia.enigmas.com.ar/electricidad_antiguedad.htm)

los mayas: los mejores alumnos de los dioses

[http://
www.astroarqueologia.enigmas.com.ar/los_mayas.htm](http://www.astroarqueologia.enigmas.com.ar/los_mayas.htm)

ovnis en el arte antiguo

[http://
www.astroarqueologia.enigmas.com.ar/apendice_1.htm](http://www.astroarqueologia.enigmas.com.ar/apendice_1.htm)

la energía piramidal

[http://
www.astroarqueologia.enigmas.com.ar/apendice_2.htm](http://www.astroarqueologia.enigmas.com.ar/apendice_2.htm)

Réquiem para Ariel Lemos

[http://
www.astroarqueologia.enigmas.com.ar/apendice_3.htm](http://www.astroarqueologia.enigmas.com.ar/apendice_3.htm)

Edgardo Stekar.-



Nace PLANETA UFO Argentina como Lista de intercambio de información y opinión a través de la red social Facebook como Grupo.

Desde hace más de 15 años, quien esto escribe Modera la Lista [#PlanetaUFO](#). Más de 15 años de experiencia como Lista de YahooGrupos en intercambio con investigadores, científicos, profesionales de distinta índole, testigos de casuística OVNI y fenómenos inexplicables y también público en general, quienes aportan opiniones y casuística, enriqueciendo así a todos quienes participamos de la misma.

Invito a TODOS a integrar esta nueva PLANETA UFO en la red social, como nueva alternativa de investigación y difusión seria del Fenómeno OVNI. #PlanetaUFO es sin duda alguna, la más antigua y destacada Lista de intercambio, y continuará así en esta nueva red social.

Guillermo GIMÉNEZ, Administrador.

Accede al grupo desde este link:

<https://www.facebook.com/groups/165850120289329/>



**KEEP CALM
AND READ
PHENOMENA** En Español Magazine

**5 AÑOS TRAS LO DESCONOCIDO
TODA IBEROAMERICA**

DEMONIOS: La Serie.

Onis en la Antártida

Encuentros en el continente blanco

Por Carlos Lurchuk.-

El hombre de espesa barba bebió lentamente su café. Luego me miró y dijo pausadamente: *“Por Abril o Mayo el cocinero comenta como cosa común que durante la tarde, aproximadamente las 17h00, vio como un avión en total silencio (al menos él no apreció ruido alguno, estando dentro de la cocina), se aproximó al centro de la bahía, hizo un giro brusco y se retiró”.*

Era una fría tarde cuando en un bar de la ciudad de Buenos Aires escuchaba este relato de

de cualquier otra índole.”

Pero esta no fue la única presencia desconocida durante su estadía en la base. Luego de terminar su café, continuó: *“En el verano, mientras se hacían los aprestos necesarios para la partida de químicos y biólogos en el embarcadero de la base, se observó la presencia de un objeto de apariencia similar a un poroto sobre la vertical de la base con movimientos tipo hoja que cae. El tiempo de permanencia no se pudo estimar pero fue de aproximadamente unos 2 a 5 minutos.”*

Una tierra pulsante

La Antártida es un continente casi circular, de unos 4.500 kilómetros de diámetro, que circunda el Polo Sur. Su superficie es de 14 millones de Km², pero en invierno el mar circundante se congela, elevando su superficie a 30 millones de Km². Es por ello que también se conoce a la Antártida como el “*Continente Pulsante*”.

Es el último continente del planeta en ser descubierto y poblado por el hombre. Es difícil determinar quien fue su descubridor oficial. Algunos señalan al explorador español Gabriel de Castilla, quien en 1603 habría llegado a los 64°S y avistado tierra en esas latitudes (que podría ser alguna de las islas Shetland del Sur), de acuerdo con el testimonio de un marino holandés que navegara con él. Otros historiadores señalan al holandés Dirk Gerritsz como posiblemente el primero en ver superficie antártica, al navegar al sur del mar de Hoces (o Pasaje Drake) en el área de las islas Shetland del Sur en 1599.

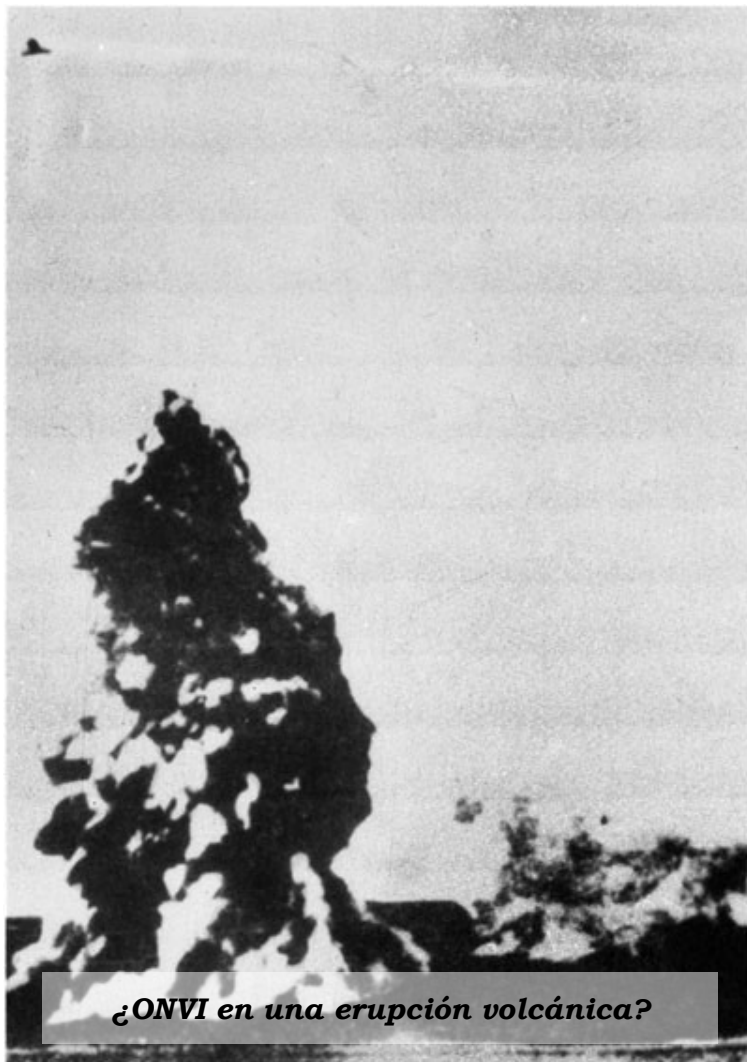
Más fácil parece ser determinar quienes fueron los primeros en alcanzar el Polo Sur. En 1911



Bases Argentinas en la Antártida

parte de José Raúl Bortolamedi, quien en el año 1981 estuvo en la Base Argentina Almirante Brown, en la Antártida.

Raúl prosiguió su relato casi en forma solemne, ignorando el bullicio que había a nuestro alrededor: *“La altura de desplazamiento que se estimó fue relativamente baja, de entre 100 a 300 metros, y el giro fue de aproximadamente 45°. Al cocinero le sorprendió el silencio y la brusquedad de la maniobra. No se tenía noticias de algún vuelo, ya que generalmente se avisaba de los vuelos comerciales, científicos o*



¿OVNI en una erupción volcánica?

dos expediciones se dirigieron hacia ese objetivo. Una de ellas era una expedición noruega comandada por Roald Amundsen. La otra era británica y estaba comandada el capitán Robert Falcon Scott.

Roald Amundsen utilizó como fuerza motriz perros groenlandeses. Scott, en cambio, utilizó ponis en una primera etapa y la propia fuerza humana en la segunda. Roald Amundsen alcanzó el Polo Sur el 14 de diciembre de 1911; Scott lo hizo el 17-18 de enero de 1912. Mientras los noruegos no tuvieron mayores complicaciones, la mala planificación, unida a la mala fortuna, hizo que los cinco expedicionarios británicos que habían alcanzado el polo murieran en la travesía de regreso.

Actualmente la mayoría de los países miembros del *Tratado Antártico* mantienen estaciones de investigación científica en la Antártida. Algunas de ellas operan durante todo el año, mientras otras son de carácter temporario y operan sólo en verano.

La Base Orcadas o Destacamento Naval Orcadas, situado en la isla Laurie de las islas Orcadas del Sur, es la más antigua de las bases antárticas todavía en funcionamiento y perte-

nece a la República Argentina, que la opera todo el año a través de la Armada Argentina. La estación meteorológica fue montada originalmente por el escocés William Speirs Bruce en 1903 y luego ofreció en venta al gobierno argentino las instalaciones, el depósito de instrumental y los aparatos de observación. El presidente Julio Argentino Roca, por Decreto N° 3073 del 2 de Enero de 1904, aceptó el ofrecimiento de las instalaciones y autorizando a la Oficina Meteorológica Argentina para mantener la estación.

El continente de las mil y una historias

Como ocurre con cualquier otro lugar del planeta, desde que el hombre puso pie en la Antártida han surgido relatos de avistamientos de OVNI en los cielos del continente blanco. Sin embargo, esta tierra inhóspita tiene otro tipo de historias que se han vuelto muy populares para aquellos que estudian los fenómenos extraños. Una de ellas indica que en el centro del continente, en el mismísimo Polo Sur, existiría una entrada a la denominada "Tierra Hueca".

Esta teoría básicamente lo que sostiene es que, como lo indica su nombre, el centro de la Tierra sería hueco, tendría una especie de Sol interior, y estaría habitado por una civilización altamente desarrollada. Habría dos inmensos agujeros de varios cientos de kilómetros de diámetro en la superficie terrestre para acceder a este lugar, que estarían en los polos del planeta. Esta civilización usarían las entradas para salir a la superficie con sus naves, que serían los OVNI que vemos actualmente.

Si bien esta teoría ha tenido una fácil aceptación por parte de muchas personas, se contradice con lo que nos dice la ciencia actual. Y como el lector se imaginará, ninguna de las expediciones que llegaron al mismísimo Polo Sur descubrieron entrada alguna.

Una de las pocas "evidencias" mostradas a favor de la presencia de un gran agujero en la Antártida, es la fotografía obtenida por el satélite norteamericano *Essa-7*, registrada el 23 de noviembre de 1968, en la que se ve lo que podría ser un hueco de casi 1.000 kilómetros de diámetro.

En realidad lo que ocurrió es que dicho satélite "armaba" las imágenes globales por medio de imágenes más pequeñas que luego configuraban el mosaico erróneamente interpretado como una "abertura". Dicho espacio circu-

lar negro no es otra cosa que la porción "ciega" que el satélite en sus diversas pasadas no puede "ver".

Como dato curioso, el gran escritor Julio Verne, quien se anticipó a muchos desarrollos tecnológicos y sucesos históricos como el viaje a la Luna, también acertó al afirmar que el hombre nunca podría llegar al centro del planeta. En su libro "Viaje al Centro de la Tierra" se

advierte que el título es una pequeña trampa destinada a atraer la curiosidad de los lectores, ya que el mencionado viaje fue sólo una accidentada gira por el "interior de la corteza terrestre" y los héroes de la novela nunca alcanzaron el centro de la Tierra.

Aunque no es el tema central del artículo, no se puede hablar de la Antártida y sus historias sin hacer aunque sea una breve mención a los Nazis. Por todos es sabido el importante desarrollo tecnológico logrado por la Alemania Nazi. Por ejemplo, las bombas volantes V1 y V2 fueron la base para el desarrollo de cohetes por parte de los americanos, que culminaron con la llegada del hombre a la Luna. También fue muy importante el aporte de los alemanes a la aeronáutica, incluyendo el desarrollo de cazas a reacción o la creación de las llamadas "alas volantes".

No obstante, algunas personas van más allá y sostienen que los Nazis lograron desarrollar verdaderos OVNI's. Inclusive, agregan, que para ocultar toda esta tecnología de la vista de los Aliados, instalaron importantes bases en la Antártida. Bases a las cuales muchos Nazis huyeron en submarino en los últimos meses de la guerra, cuando la caída del Tercer Reich era inevitable. No sólo se refugiaron allí, sino que siguieron con el desarrollo de estas naves. Como es de suponer, según esta teoría los OVNI's que son vistos desde entonces, no sólo en la Antártida sino en todo el



mundo, serían de origen alemán.

Y por supuesto que para esta teoría sea completa, cualquier expedición científica enviada a la Antártida, principalmente por los Estados Unidos, no sería otra cosa que una simple cortina de humo para tapar las verdaderas intenciones: Una expedición militar para encontrar las bases Nazi y capturar su tecnología...

Pero dejemos de lado estas historias, y volvamos a los avistamientos de OVNI's.

Reconocimiento Oficial de la Marina Argentina

Seguramente el incidente más importante con un objeto volador no identificado, principalmente por las consecuencias que esto tuvo, ocurrió el 03 de Julio de 1965, en el Destacamento Naval Argentino

Decepción. Según relata el por entonces Teniente de Fragata Daniel Perissé, quien era el jefe del Destacamento, observaron un objeto que se desplazaba en forma silenciosa. *"Aunque la apariencia era de solidez, había cierta imprecisión en su forma, a veces lenticular y por momentos circular. Claro que su aspecto visual podía ser afectado por un fenómeno de retracción atmosférica, que pudo producir una deformación aparente en sus características."*

Lo más destacado es que la Marina Argentina reconoció este hecho en dos comunicados que se emitieron con posterioridad. En los mismos se destacan no sólo la total ausencia de sonido y las variaciones de velocidad, sino también el hecho de que *"permaneció detenido por espacio de un minuto"*. Si bien la observación de este objeto volador se realizó durante las horas de la noche, las condiciones meteorológicas en la zona, según dice el primer comunicado, podrían *"considerarse excepcionales para esa época del año."*

Vale mencionar que también fue observado en el Destacamento Naval Argentino Orcadas, ubicado en la isla del mismo nombre, y *"en el instante en que se producía el pasaje del objeto por aquel punto, dos variómetros en funcionamiento acusaron perturbaciones en el campo magnético, registradas por la cinta de dichos aparatos"*, según indica el segundo comunicado de la Marina Argentina.

No quisiera dejar pasar la oportunidad de rendir un homenaje a Daniel Perissé, quien se retiró con el grado de Capitán de Fragata, lamentablemente fallecido en 2008. Luego del incidente, y durante toda su vida, participó activamente en la investigación OVNI, colaborando desinteresadamente con todos aquellos ufólogos que tuvieron la suerte de conocerlo.

Encuentro en la Base General San Martín

En Agosto de 2008 se puso en contacto conmigo el Suboficial de la Fuerza Aérea Argentina, todavía en actividad, Miguel Amaya. Su especialidad es Meteorología, y dentro de ésta, es Observador Meteorológico y Radiosondeista. Como él mismo aclara, *“soy una persona que puede diferenciar entre fenómenos atmosféricos y aeronaves de cualquier otra cosa que se suspenda en el aire.”*

En 1991 se encontraba en la Base General San Martín, que es una estación científica permanente del Ejército Argentino. Era el mes de abril o mayo, *“no recuerdo muy bien pero sé que era en el comienzo de la noche polar”,* y la dotación era de 20 hombres, contando entre científicos y militares.

Según relata Amaya, los principales protagonistas de esta historia *“fueron las tres personas civiles que estaban en la base. Ellos estaban en otra casa muy cerca a la nuestra y tenían su laboratorio en ésta. Como científicos el trabajo de ellos era el estudio de la alta atmósfera y donde tenían sus instrumentos de mediciones.”*

Una noche, aproximadamente 01h15, suena el único teléfono que existía en la Base que conectaba el laboratorio y la estación meteorológica. *“Era el Ingeniero E. G. que me preguntaba si los operadores de radio tenían sus equipos conectados transmitiendo al continente. Al comunicarle que en ese momento solamente yo estaba despierto y nadie levantado, cortó enseguida y no me dio ninguna explicación. Continué realizando mis observaciones meteorológicas sin novedad alguna. Mi turno terminó y al llegar mi relevo me fui a*

dormir.”

La noche siguiente, durante la cena, Amaya aprovechó para preguntarle al Ingeniero por qué lo había llamado a esa hora. *“Él me miró con cara de no saber que responderme. Lo miré a él y a todos los componentes de la base que en ese momento hicieron silencio. Yo no entendía nada”.* El Ingeniero, usando una expresión bien argentina, le pregunta a Amaya *“si vivía en un termo”,* a lo que respondió que él no estaba enterado de nada.

El Ingeniero le cuenta a Amaya lo siguiente: *“Aproximadamente a las 01hs, estaban por acostarse, cuando en un equipo (que si mal no recuerdo se llama riómetro) empieza a sonar una alarma, de que estaba midiendo o capturando una señal”.* Ante esto, ellos conectaron otro equipo *“que sería como un amplificador que tiene un sistema que realiza un registro gráfico, con tres brazos (algo así como un registrador de sismos).”*

Al principio este equipo empieza a marcar normalmente, *“pero después de cinco minutos las tres agujas marcadoras empiezan a hacer los mismos trazos, cosa imposible según me contaba el Ingeniero”.* Para graficar el porqué de esta imposibilidad, le dio el siguiente ejemplo: *“Esto era como los manómetros de los autos: uno marca la temperatura del motor, otro la presión del aceite y el otro el vacuómetro que es para la batería”.* Por lo tanto *“no podía ser”* que hiciesen el mismo trazo. Para hacer

más extraño todo, *“en algunos momentos se cortaban estas ‘señales’ y todo seguía normal. Por lapsos de diez o quince minutos empezaba otra vez y a veces con tal violencia que se salían de la faja.”*

Ante esta situación *“alrededor de las 03hs salieron los tres con linternas afuera del laboratorio para ver si había un OVNI estacionado arriba de ellos, porque tales marcaciones solamente se podían haber realizado si hubiese estado anclado a diez metros de la casa el ‘portaviones americano Kitty Hawk’ con sus motores nucleares prendidos o una ciudad como Buenos Aires suspendida a 100 metros del*



suelo y todas sus luces prendidas, según sus textuales palabras.”

Finalmente alrededor de las 05h30 de la mañana cesaron las señales. Amaya continúa su relato: *“Ese día era viernes y a las 08hs aproximadamente el Ingeniero se conectaba por radio con la Dirección General del Antártico, dando las novedades de la semana a su jefe. Cuando comienza a contarle de la intensidad de las señales, de un valor no registrado en ninguna parte del mundo, el jefe le interrumpía y le decía que eso no podía ser nunca, a lo cual nuestro compañero le respondió un poco enojado que tenía como 40 metros de rollo de prueba y que estuvieron recibiendo por cuatro horas y media tales registros.”*

Ante esta situación el jefe contesta en forma terminante: *“Bueno ingeniero, hay temas que no se pueden hablar por frecuencia (radio), así que cuando yo vaya a la base en el mes de febrero en el Q 5 (Rompehielos Almirante Irizar) me entrega el rollo personalmente en mis manos, y a partir de hoy lo tiene bajo su brazo y no lo vaya a mandar en ningún vuelo. No hablemos más del tema y pasemos a otra novedad”.*

Muchas sorpresas nos aguardan

Queda claro que el fenómeno OVNI es de alcance global. Es decir, no existe rincón del planeta donde no se hayan denunciado la presencia de estas llamativas naves. Por lo tanto, es esperable que también en la Antártida exista este tipo de avistamiento. Lo extraño hubiese sido que nadie hubiera visto nada.

La Antártida es el continente menos explorado hasta ahora, lo cual significa que hay muchas cosas por descubrir en ese rincón del planeta. Tal vez no sean entradas al centro de la Tierra o instalaciones ocultas adornadas con cruces esvásticas. Pero igualmente serán descubrimientos que en mayor o menor medida nos sorprenderán a todos.

Y, ¿por qué no?, tal vez la Antártida sea uno de los lugares en los cuales el OVNI se oculta (¿dónde están los OVNIS cuando no se ven?). Más allá de cual sea el origen de los mismos, bien es cierto que la poca presencia humana en el continente blanco hace de este lugar un sitio ideal para pasar desapercibido.

Pero no siempre...

Como colofón a la experiencia de la Base General San Martín, luego de aquella cena don-

de le contaron lo vivido la noche anterior, Amaya recibe un llamado de J. V., quien era el asistente del Ingeniero. *“Escucho su voz algo excitada que me decía que vaya al laboratorio rápido. Al llegar noto que estaba nervioso y apurado en contar que cuando salió de mi oficina y caminando más o menos a unos 15 metros de la casa principal, tuvo necesidad de mirar hacia el cielo (a pesar de que todavía estaba nevando y las nubes eran bajas) y notó como pasaba por arriba de la base un enorme círculo de luz muy atenuado por la nubosidad, pero aún así se notaba, y se dirigió hacia el mar muy lentamente sin ruido alguno.”*

Comunicados Oficiales de la Marina Argentina

Primer comunicado oficial de la Marina de Guerra Argentina:

“Desde el destacamento naval argentino Decepción, en la Antártida, fue observado el 3 de julio – a las 19:40 – un objeto volador de forma lenticular, aspecto sólido, coloración predominante roja y verde, por momentos de tonalidades amarillas, azules y blancas. Su desplazamiento fue registrado en dirección general Este, por momentos cambiando a Oeste, a una altura de 45 grados sobre el horizonte, y a una altura de 10 a 15 kilómetros; destacándose la total ausencia de sonido y las variaciones de velocidad en su evolución, así como el que permaneció detenido por espacio de un minuto en el espacio. Fue reconocido bajo condiciones meteorológicas en la zona que pueden considerarse excepcionales para esa época del año, por el observador meteorológico de dicho destacamento naval, así como por otras diez personas de la misma dotación.”

Segundo comunicado oficial de la Marina de Guerra Argentina:

“En la Antártida, actualmente el día comienza a las 10:30, la luz diurna se prolonga hasta las 15:30, y luego transcurren 16 horas de noche cerrada. La observación de un objeto volador el pasado 3 del corriente se realizó justamente durante las horas de la noche, en medio de una oscuridad total, quebrada parcialmente por la luz lunar. Respecto a la tentativa de fotografiar el objeto, ella no ofreció muchas posibilidades de claridad debido a varios inconvenientes, entre ellos la poca sensibilidad de la película utilizada, la distancia y la oscuridad reinante. Por otra parte, las informaciones provenientes del Destacamento naval Orcadas – ubicado en las islas del mismo nombre –, des-

tacan un hecho de gran importancia, y éste es: que en el instante en que se producía el pasaje del objeto por aquel punto, dos variómetros en funcionamiento acusaron perturbaciones en el campo magnético, registradas por la cinta de dichos aparatos.”

¿OVNI en una erupción volcánica?

El 4 de diciembre de 1967, en la isla Decepción, se

produjeron erupciones volcánicas que levantaron columnas de humo y cenizas a gran altura, obligando a investigadores de Argentina, Chile y Gran Bre-

taña, a evacuar las bases de la región.

En una fotografía obtenida en esos dramáticos momentos y dada a publicidad más tarde, se recorta nítidamente hacia la izquierda, entre la impresionante humareda que emerge de los hielos, un objeto oscuro ligeramente inclinado y con forma de sombrero.

Si bien muchos sostienen que lo fotografiado es un OVNI, el debate está abierto.

¿Figuraba la Antártida en el mapa de Piri Reis?

El mapa de Piri Reis es una carta náutica elaborada supuestamente por el almirante otomano Piri Reis en 1513 y publicada en 1523 como parte de su obra *El libro de las materias marinas*.

Entre otras cosas, este mapa llamó la atención de muchos ya que en la región sur está dibujada una importante masa de tierra que coincidiría con lo que hoy conocemos como el continente antártico. Es decir, varias décadas antes de su descubrimiento oficial, la Antártida aparecía en el mapa.

Una posible explicación a esta incógnita sería que es porción de tierra dibujada no es otra

cosa que la *Terra Australis Incognita*, que muchos cartógrafos incluían en sus mapas basados en la presunción de simetría exigida por Aristóteles y Eratóstenes; la masa meridional del mapa de Reis podría ser una continuación de esta tradición. En un principio se creía que el extremo sur de Sudamérica y el de, una vez descubierta, Australia, debían estar unidos a esta gran tierra polar, a la que se pensaba mucho mayor de lo que es el verdadero continente blanco.



Otros sostienen que la supuesta Antártida que figura en la parte meridional del mapa no es más que el perfil de la costa patagónica oriental, girada en sentido antihorario unos noventa grados. Esto debido a falencias en los mapas portugueses en los que Reis se basó.

Brasil y la Antártida

En las últimas décadas, Brasil ha demostrado un importante interés por la Antártida. Para realizar las investigaciones científicas ha instalado una base permanente, Comandante Ferraz, y 4 refugios, en las Islas Shetland del Sur.

La estación antártica Comandante Ferraz es una base permanente, es decir operativa todo el año. Se ubica en la Bahía Almirantazgo, en la Isla Rey Jorge, que forma parte de las Islas Shetland del Sur. Fue inaugurada el 6 de febrero de 1984.

La base fue bautizada en honor al Comandante de la marina brasileña Luís Antônio de Carvalho Ferraz, hidrógrafo y oceanógrafo que visitó la Antártida en dos oportunidades a bordo de barcos británicos.

Los cuatro refugios son: Refugio Astrónomo Cruels, ubicado en la Isla Nelson; Refugio Emílio Goeldi, ubicado en la Isla Elefante; Refugio Ingeniero Wiltgen también ubicado en la Isla Elefante; y Refugio Padre Rambo ubicado en la Isla Rey Jorge.

Carlos Iurchuk.-

MAPIT

MAGIHERDS ASSOCIATION OF PARANORMAL INVESTIGATION & TRAINING

INVESTIGATIONS, ANALYSIS, RESEARCH MATERIAL,
PHOTOGRAPHS, DOCUMENTS, VIDEOS, COURSES
AND MUCH MORE

WWW.MAPIT-KK5.ORG

DEMONIOS



youtube.com/Demonios



@DemoniosLaSerie



DemoniosLaSerie.wordpress.com



Demonios.ivoox.com



t.me/DemoniosLaSerie



DemoniosLaSerie@gmail.com



ONSTELLAR

La primera plataforma de redes sociales descentralizada del mundo, enfocada exclusivamente en lo extraordinario, lo profundo y lo metafísico

576 MILLONES de usuarios

de habla hispana de redes sociales en todo el mundo

Conectar | Colaborar | Monetizar



"Conectando a mentes curiosas y escépticos por igual a través de esta plataforma revolucionaria, ONStellar sin duda cumplirá su propósito profundamente profesional".

-Vitaly Safarov, Co-fundador, ONStellar

"Es como asistir a una convención todos los días, sin el dolor de cabeza de viajar"

-Steve Mera, Co-fundador, ONStellar



Temas impulsados y elegidos por la comunidad



Ufología



Espiritualidad, mente, cuerpo & espíritu



Criptozoología



Lo sobrenatural & Oculto



Lo extraño & profundo



Fenómenos inexplicables



Ciencia & Tecnología



New Age & Arte Cósmico



Teorías de conspiración



Paranormal



Historia Antigua & Misterios



Medicina & curas alternativas

JOE CARPIO

Gifpu Investigaciones



Café Ufológico

con la Conducción de

EDGARDO LUIS STEKAR

Café Ufológico se transmite los domingos de 20 a 22 hs, por Radio Contacto AM 1460.

Además, Edgardo transmite en vivo desde su

Facebook.

ENCUENTROS MAS ALLA DE LA RAZON

Por José Antonio Caravaca.-



Una de las pocas cosas que queda clara tras el estudio de montañas de informes OVNI, es que nuestra lógica y sentido común se esfuman de la misma manera que nuestros escurridizos visitantes...

Hasta qué punto nuestra "interpretación" del fenómeno OVNI es arrastrada por la carga del mito... cuanto de lo observado corresponde verdaderamente a la esencia del paradigma y cuanto es aportado por la implicación del observador... ¿no estaremos analizando, hasta el momento, solo las interferencias producidas por nuestra interacción psíquica con el fenómeno?

Las evidencias físicas dejadas atrás por el paradigma ufológico están repletas de anomalías... ¿hasta qué punto estos rastros y huellas que encontramos tras un aterrizaje OVNI están potenciadas por la interacción del testigo con el propio fenómeno?

¿Cuál es el enfoque correcto ante los OVNI? ¿Estamos ante una realidad tangible, o sea, ante unos seres provenientes de otros mundos o dimensiones, o estamos enfrentados a los atisbos de un universo quimérico construido de la misma materia de nuestros mitos ancestrales?

Las apariciones marianas y los OVNI parten del mismo lugar, ninguno de es-

tos paradigmas prevalece sobre el otro. Estamos frente a un "boceto" en blanco que utiliza el mismo medio de expresión, pero obviamente cada testigo otorga la escenografía correspondiente a su entorno social cultural al interactuar psíquicamente con el "detonador" de estas experiencias.

¿Con los OVNI una "puerta" hacia otras realidades? ¿un detonador de





conciencia? ¿Un "cicerone" cuántico que nos muestra pliegues desconocidos de nuestro vasto universo psíquico?

Los OVNI's son adalides de lo abstracto, lo arquetípico, lo psicodélico y lo atávico... Los OVNI's pertenecen a una ancestral y arrolladora fuerza psíquica

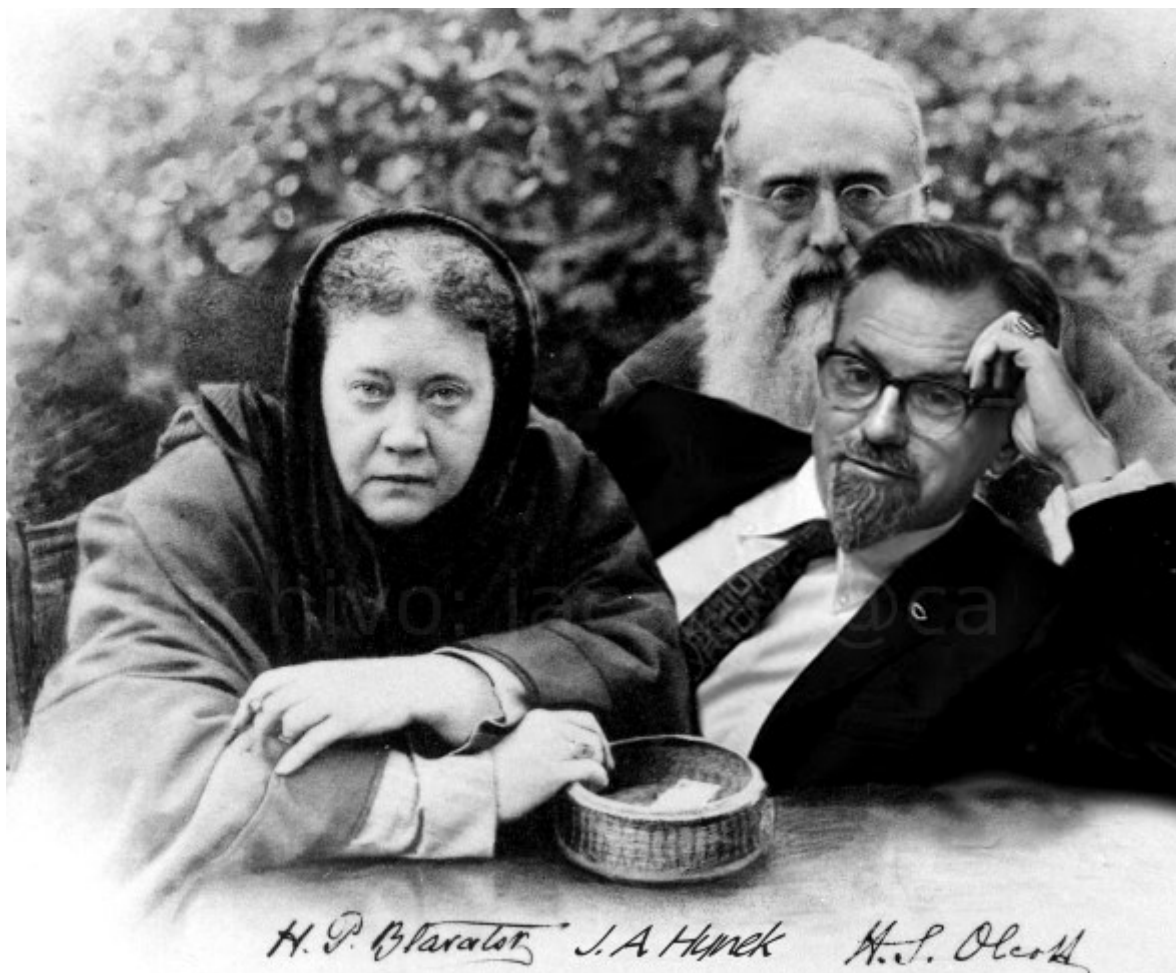
que nos muestra los resquicios por donde nuestra realidad hace "aguas"...

Los seres alados surgen de algún lugar recóndito de nuestra psique para mostrarnos un mensaje ambiguo, metafórico y cargado de arquetipos... desde la noche de los tiempos "algo" detona nuestros propios mitos que, lo mismo

te traen la "buena nueva" que portan una nefasta profecía....

La razón y la lógica duermen mientras el paradigma hace acto de presencia... la realidad tal y como la conocemos queda suspendida en un limbo indeterminado...

Los OVNI's te invitan a seguir al conejo blanco hasta la madriguera que te conduce al reino donde la imaginación se mezcla



H. P. Blavatsky J. A. Hume H. S. Olcott



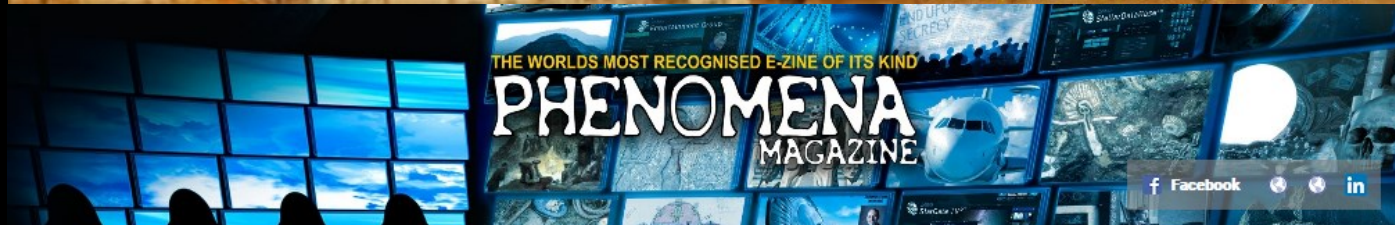
con la realidad y donde lo efímero prevalece sobre lo tangible...

¿Por qué tanto secretismo oficial en torno a los OVNIS? ¿Temen los gobiernos aceptar la realidad extraterrestre ante mundo? ¿o por el contrario, lo que temen es que el propio "paradigma" modifique nuestra forma de ver la realidad?

JOSE ANTONIO CARAV@CA.-



PHENOMENA MAGAZINE RECOMIENDA:



ASESINATO DE JFK: EL MEMORANDUM QUEMADO

¿Creen ustedes que el asesinato de Jonh F. Kennedy tuvo relación alguna con los OVNIs?



Por Marina Torres.-

La idea parecía "dislocada" incluso para los teóricos de la conspiración... hasta que un reciente descubrimiento de unos documentos, ya que estaban clasificados por la CIA, muestran a JFK diez días antes de su muerte, muestra una carta que escribió al jefe de la CIA exigiendo que se le mostraran documentos altamente confidenciales sobre los OVNIs Según publicó AOL News, es probable

que el interés del presidente en los ovnis fomente las teorías de conspiración sobre su asesinato. Investigadores extranjeros dicen que los últimos documentos entregados al escritor William Lester por la CIA, suman peso a la sugerencia del presidente. Lo más seguro que este asesinato se cometiera para evitar que descubrieran la verdad sobre los OVNIs. Estos documentos fueron llamados

"memo quemado" o "memorándum quemado".

el escritor W. Lester, en una investigación para su libro *Celebration of freedom: JFK and the New Frontier*, dijo que la CIA le facilitó los documentos, después de hacer una solicitud bajo acta de libre información.

En el segundo memo, recibido por el administrador de la NASA, JFK describe



su deseo para cooperar con la ex Unión Soviética en un esfuerzo conjunto para lidiar con las actividades del espacio exterior.



El Sr. Lester dijo que el interés del presidente por los OVNI's pudo ser por el hecho de sostener relaciones lo más francas posible con la Unión Soviética.

Según W. Lester *"una de sus preocupaciones era la gran cantidad de OVNI's*

la de la jurisdicción de la NASA y otras agencias, así podría decirle tranquilo a los soviéticos algo como: "Miren, no somos nosotros, estos objetos no son nuestros"

Un investigador de ovnis afirma haber recibido en la década de 1990 el "memo quemado". Se afirma que el documento tiene marcas de quemaduras, se envió por correo al cazador de ovnis Timothy Cooper en 1999 por una fuga desconocida de la CIA, pero nunca se ha verificado.

director de Inteligencia Central escribió: *"Como debe saber, Lancer ha realizado algunas consultas sobre nuestras actividades, que no podemos permitir. Por favor envíe sus opiniones a más tardar en Octubre. Su sanción en este asunto es fundamental para la continuidad del grupo"*.

El actual propietario del *memorandum quemado* que le compró a Timothy Cooper en 2001, le dijo a AOL News que eso demuestra que cuando JFK hizo preguntas sobre ovnis que la CIA lo "golpeó".

El investigador de ovnis Robert Wood dijo que probó el papel en el que se imprimió, la edad de la tinta, las marcas de agua, los tipos de letra y otras marcas. Dijo: *"contraté a una compañía forense para verificar otras cosas con las que puedes tener una cita, usando las mismas técnicas que usarías en un tribunal de justicia"*.

Los resultados de las pruebas parecen sugerir que la nota podría ser auténtica.

Marina Torres.-

que estaban siendo avistados por la Unión Soviética, corría el riesgo que los soviéticos pudieran malinterpretar estos objetos como una agresión a EE.UU, creyendo que respondían a nuestra tecnología. Pienso que esta es una de las razones por las cuales JFK quería tener esta información en sus manos y sacar-

algunos de sus archivos más confidenciales. "El memo" sin fecha contiene una referencia a Lancer que era el nombre en clave del Servicio Secreto de JFK.

En la primera página, el

En una nota enviada con el documento, decía que trabajo para la CIA entre 1960 y 1974, sacó la nota de un incendio cuando la agencia estaba quemando



PHENOMENA MAGAZINE RECOMIENDA:

Para formar parte de esta sección permanente, envía un mail a phenomenamag.es@gmail.com

Brian J. Allan

Author - Researcher - Public Speaker - Paranormal Investigator

Foro PaleoSETI

Foro de investigación sobre las paleovisitas extraterrestres, suscríbete haciendo clic aquí.



Lista de divulgación e investigación a través de Yahoo Grupos. Suscríbete haciendo clic aquí!

THE MYSTERIOUS BODIES OF PERU
The Beginning

OFFICIAL TV SERIES
Watch Now

UAMN TV  CHANNEL

Directed by Barry Fitzgerald Hosted by Steve Mera

SU ANUNCIO PUEDE ESTAR AQUÍ

SI LEYO ESTO, ES PORQUE ESTA INTERESADO EN PERTENECER A ESTA REVISTA Y LLEGAR A MILES DE PROBABLES CLIENTES

ENVÍENOS UN E-MAIL A phenomenamag.es@gmail.com y nos comunicamos con UD.

cuarta **dimensi**  **n**
por Carlos Bogdanich



¿Tenemos libertad cuando tomamos una decisión?

Por el Prof. Dr. Antonio Las Heras.-

Investigaciones experimentales permitieron demostrar que el acto motor cerebral precede al momento en que la persona siente la necesidad de llevar a cabo tal o cual hecho. Dicho de otro modo: primero tiene lugar lo que puede denominarse una actividad preparatoria del cerebro y recién después – hasta fueron medidas diferencias de medio segundo – aparece en la consciencia de la persona la decisión de realizar el acto. Hallazgos de esta índole llevan a suponer que las decisiones humanas podrían estar predeterminadas por la interacción de las moléculas que conforman el cerebro.

Otros estudios, realizados con neuroimágenes, constatan que el cerebro toma la decisión de – por ejemplo – apretar un botón entre varios posibles, hasta siete segundos antes de que la persona tomara la decisión consciente de hacerlo. Pareciera así que lo que denominamos “decisiones

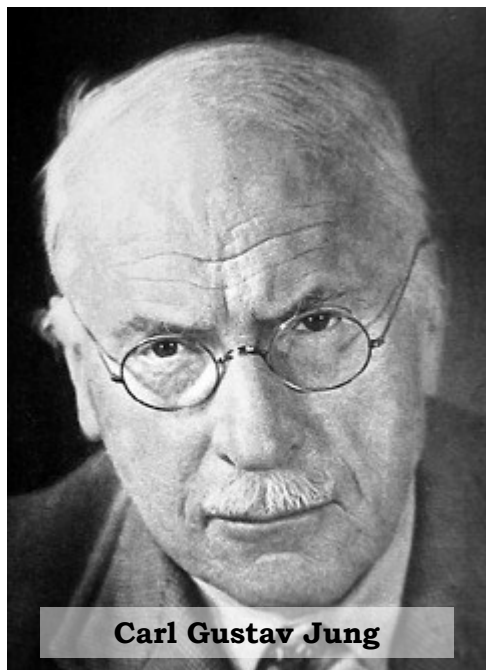
conscientes” no serían más que el resultado de una determinación previa cerebral. Esto es lo mismo que afirmar que cada acontecimiento que ocurre en la vida humana – y que, imaginamos, producto de una decisión racional consciente – no es otra cosa que el resultado de un conjunto de reacciones físicoquímicas.

Si fuera de ese modo la libertad humana no sería más que una ilusión de cumplimiento imposible. Definiendo libertad como aquella acción que la persona realiza sin ningún tipo de condicionamiento fuera de la deducción racional que le permite efectuar una elección a consciencia plena. Esgrimiendo esta legítima definición de “libertad” podemos concluir rápidamente que la misma es inaccesible al humano en general. Agregar, a la vez, que la búsqueda de esa “Libertad” con mayúsculas ha sido el propósito de aquellos que

en la antigüedad formaron sociedades secretas – las llamadas ordenes iniciáticas o escuelas de sabiduría – intentando un pasaje de regreso a los Tiempos Primordiales que todos los libros sagrados relatan como el momento en que el humano estaba capacitado para el ejercicio de aquella añorada Libertad.

Habida cuenta de lo reseñado, lo que se mantiene como hecho concreto es la capacidad que el humano tiene para ejercer su “libre albedrío” que es una escala bastante menor que la Libertad.

Puede definirse al “libre albedrío” como la habilidad para elegir, a través de la consciencia, una opción entre varias otras. Lo que implica que el libre albedrío no permite una elección absolutamente libre sino acotada a una determinada gama de posibilidades. Y esto es así por que también la moderna Psicología de lo Inconsciente surgida a comien-



Carl Gustav Jung

zos del Siglo XX con el Psicoanálisis de Sigmund Freud y las ampliaciones realizadas por su discípulo disidente el sabio suizo Carl Gustav Jung ha demostrado que las decisiones conscientes

siempre están sustentadas (o sutilmente conducidas) por los contenidos de lo inconsciente.

La consciencia es, pues, una herramienta muy precaria si lo que se busca es darse permiso para una vida mejor. De allí que toda propuesta para indagar tanto en lo inconsciente personal como en lo que Jung denominó

“inconsciente colectivo” (ese estrato psíquico donde moran las estructuras arquetípicas que hacen a la esencia de la Humanidad) se torna ineludible. Tanto los rituales chamánicos como las técnicas arcaicas del éxtasis – expuestas por Mircea Eliade – las ceremonias iniciáticas, la práctica de estados alterados de consciencia, así como los distintos abordajes psicoterapéuticos sin dejar de señalar las vivencias místicas o esotéricas son caminos posibles para este encuentro con las fuerzas intrapsíquicas que son las que en verdad determinan nuestras decisiones inconscientes.

Sólo quienes se atreven a recorrer las terribles cavernas del Infierno pueden conocerse a sí mismos. Claro que para salir indemne de la visita infernal es imprescindible viajar acompañado – como lo hace el Dante en la Divina Comedia – por algún Hermano Experto. Esto es, alguien que previamente estuvo allí... y regresó.

Por que ninguno puede hacerlo solo.

El encuentro con Uno Mismo es la vivencia más temible y aterradora que la consciencia pueda imaginar.

Antonio LAS HERAS es doctor en Psicología Social (UAJFK), magíster en Psicoanálisis (UAJFK). Parapsicólogo.

www.antoniolasheras.com

mail: alasheras@hotmail.com

Facebook: Antonio Las Heras

Twitter: @LasHerasAntonio.



<https://drantoniolasheras.wordpress.com>

El blog del Prof. Dr. Antonio Las Heras



Curiosidades Prohibidas

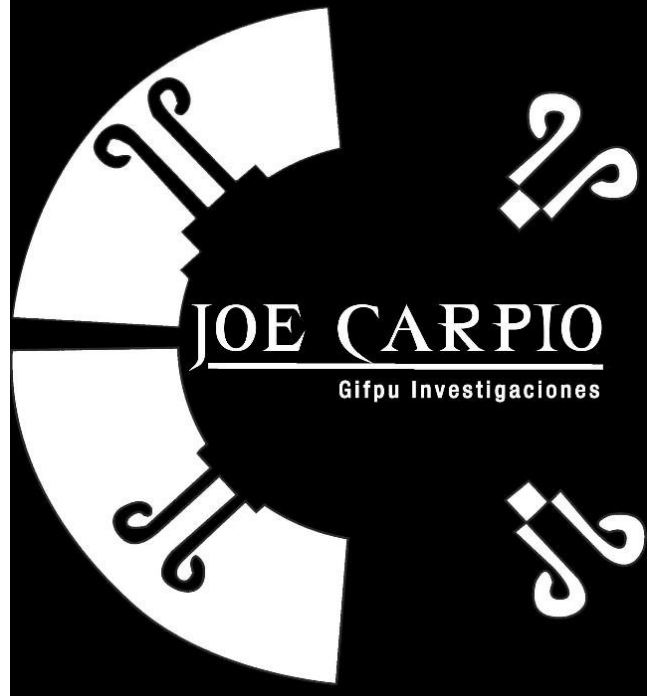
Misterios, Logias, O.V.N.I.S, Nuevos misterios, iluminati, secretos de la biblia y mucho mas!



ZOHAR ENTERTAINMENT GROUP

Creative Splendour from Many Dimensions

We love to learn about life, find meaning in its purpose, and embrace all that changes as we evolve.



Dr. ANTONIO LAS HERAS – Parapsicología. Filosofía Hermética. Espiritualidad. Pensamiento junguiano. Poder mental. Enigmas de la Humanidad.

www.antoniolasheras.com



<https://drantoniolasheras.wordpress.com>

El blog del Prof. Dr. Antonio Las Heras



5 años tras lo desconocido.

PHENOMENA
Magazine
En Español

Toda

Iberoamérica.

Flying Dish Press

Desde otro punto
de vista.

Historia de la Tierra

Parte 1



El siguiente texto contiene un fragmento de la historia de la

un escrito con el único fin de entablar el inmenso rompecabezas de la historia de la humanidad. Empezando inclusive mucho antes de lo que el génesis bíblico y otros textos similares narran, hasta seguir conectando todo a la actualidad.

Creación y formación del Universo.

De la creación del universo; la física nos tiene la teoría del Big Bang, la cual nos menciona que todo comenzó con la primera singularidad conocida y una inmensa explosión de “la nada” y creo todo lo que conocemos hasta ahora. Se sabe que el universo se expande a cada momento y que llegara algún punto de la historia y el tiempo en que se contraerá y volverá a su estado inicial. Afortunadamente aún hace falta unos cuantos miles de millones de años. Así que no es momento de preocuparse por eso.

Todas y cada una de las culturas antiguas tratan de explicar el origen de las cosas y el universo por intervención divina de “Dios” o “Dioses, en forma de metáforas e historias que parecen sacadas de la imaginación, mencionando héroes y seres llegados desde las estrellas e incluso de aba-

jo de la tierra. Pero, ¿Que de cierto tienen estos mitos y leyendas de pueblos antiguos? o ¿Que nos dicen los primeros pueblos sobre el origen de las cosas y del universo mismo?

Desde los antiguos Sumerios, Egipcios, Babilonios, Chinos, Hindúes, Nórdicos, griegos, Romanos, Aztecas, Mayas, Toltecas e Incas inclusive los hopi que aún perduran hasta nuestros días, entre otros, relacionan el origen del universo de una forma simbólica y metafórica más que algo literal. Antiguos texto sagrados del hinduismo, judaísmo y de los musulmanes y cristianos también nos cuentan cómo y que sucedió durante la formación del universo y el origen de la vida en la tierra. Empecemos por citar algunas culturas y sus similitudes en cuanto a las historias o versiones y tratemos de encontrar una “fecha” aproximada



humanidad contada por diversas culturas, textos y libros sagrados. La finalidad es tratar de crear una línea temporal en la cual podamos ir encajando fechas y sucesos narrados a lo largo de la historia. Se recomienda al lector tener una mente abierta y ser paciente con todo lo que verá a continuación. Ante todo, se aclara que no se trata de una obra de ficción ni mucho menos un texto con la verdad absoluta. Por el contrario es



a los eventos.

La creación del universo para las distintas culturas y civilizaciones está dada bien por la misma mitología que envuelve cada cultura, como por un completo mundo de metáforas y comparaciones bastante “infantiles” a veces. Los nórdicos narran la creación del universo muy parecido a lo que podría decirse, la física actual. Ya que nos menciona que en el principio todo era vacío y oscuridad. Y de la “nada” surgió el mundo de hielo (Niflheim) y el mundo de fuego (Muspelheim), en medio de estos existía un gran hueco llamado Ginnugap, donde nada vivía. Los nórdicos a manera de metáfora y haciendo parte de su misma mitología nos cuentan que en Niflheim había un gran caldero que borboteaba y lo que caía de este, terminaba en el hueco. Esto al contacto con el vacío formó una capa de hielo de la cual surgieron o nacieron los primeros dioses. Ymir, un gigante de hielo y Auombla una vaca de la cual Ymir se alimentaba. Ymir creó la raza de gigantes solo y de Auombla al lamer el hielo nació Buri, que fue padre de Bor y este a su vez padre de Odín. Con el tiempo Odín y sus hijos asesinaron a Ymir y de ahí formaron el mundo. Algo parecido se menciona en el hinduismo cuando nos cuenta que el universo emanó de un huevo cósmico del cual

nace Prayapati, el que más tarde se identificaría como el demiurgo de Brahmá. Los hindúes tienen varias versiones de la creación del universo. Una de las cuales dice que Brahmá creó el universo con el pensamiento de la “nada”. Incluyendo a Visnú y Shiva. Los tres hacen parte de la trinidad del hinduismo. El creador, el sostenedor y el destructor, respectivamente. Esto muestra una similitud siglos después con el cristianismo que nos trae también la trinidad Padre, Hijo y Espíritu santo como uno solo. Otras culturas que hacen mención de la creación del universo de manera espectacular y no menos importante para resaltar fueron los Mayas. Saltando al otro lado del mundo los Mayas nos traen su versión de la creación del universo en su texto antiguo más conocido y difundido en estos tiempos, el Popol Vuh. En este nos narran una vez más que antes de la creación del universo todo era oscuro y solo existían tres dioses, quienes fueron los creadores de todo lo que conocemos. Una vez más se hace referencia a la trinidad. Estos fueron Tepeu, Gucumatz o Kukulcan y Huracán, conocido como el corazón del cielo. Esta trinidad se encargó de crear el universo y otros dioses y con el tiempo la raza humana, así como las anteriores culturas que también describen la creación del ser humano de una



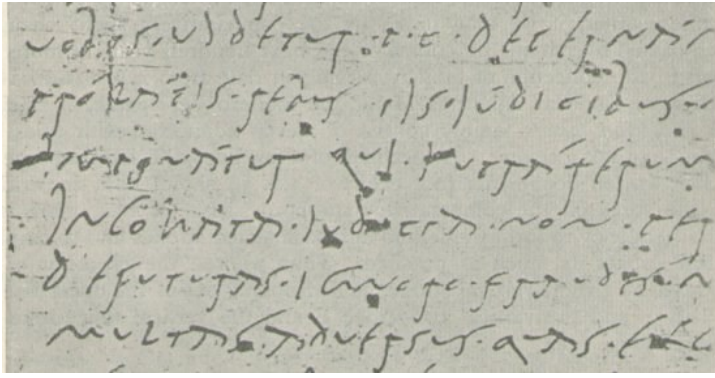
Escritura Nórdica

(Dios de la Tierra) y An (Dios del cielo). Una vez más podemos ver que surge nuevamente la trinidad. A partir de aquí se crean los demás dioses, entre los cuales figuran Enlil, Enki, Inanna entre otros más y quienes serían los precursores o creadores de la raza humana. Por su parte los egipcios nos dan la opción de la creación del universo de forma similar. Cuentan que en un principio solo existía un inmenso océano de aguas turbias y oscuridad de la cual surgió Ra. Al sentirse solo creó de aliento a Shu y de su saliva a Tefnut. Una vez más la trinidad hace su aparición. A partir de estos tres se desarrolla toda la historia de la creación del mundo y de la raza humana. La mitología griega no nos habla de la trinidad como personificaciones, si no como realidades. En un principio nos dicen que solo existía el caos. Y a partir de este surgen las tres realidades, Gea (la tierra), Tártaros (el inframundo) y Eros (el amor). A partir de estas tres realidades convertidas en dioses surgen los demás seres, de la mitología. A lo largo de la historia son muchas las civilizaciones que tienen más que historias, simbolismo en todas sus narraciones y a pesar de estar separadas por años de existencia unas con otras e inclu-



Escritura Griega antigua

creo a Ki



sive separadas debido a la geografía; contienen similitudes que nos dejan sorprendidos y con más preguntas que respuestas. Para el cristianismo, Judaísmo e Islamismo; la creación del universo se dio debido a la fuerza creadora del único Dios existente. Las tres religiones podrían decirse que son hermanas de raíz que comparten prácticamente el antiguo testamento, por ende, la similitud en sus historias.

Creación de la tierra

Después de la creación del universo, galaxias y estrellas la historia de nuestros días se remonta en un pequeño planeta de una galaxia espiral típica del cumulo local de virgo, la tierra. *Terra* en latín, proveniente del nombre de una deidad romana equivalente a *gea*, diosa griega. Otros nombres se la han dado al planeta desde el comienzo, Los sumerios la llamaron *Tiamat*, el cual hacía referencia a un “dios” de la mitología sumeria o antigua babilonia. Para algunos pueblos la tierra era considerada como una deidad. Asimilándose o incluso siendo la misma adaptación de madre tierra, diosa de la fertilidad.

Para los textos Judeo-Cristianos la creación de la tierra se da en 7 días que realmente equivaldrían a millones de años si lo vemos con los ojos de la física actual. Después de todo el tiempo es relativo. Volviendo a lo anterior, los 7 días des-

criben como nuestro planeta pasa todos sus ciclos hasta volverse un planeta habitable y apto para la vida. Una zona Risitos de oro en nuestro sistema solar.

Otras culturas narran la creación de la tierra con menos detalle a como lo hacen los textos Judeo-Cristianos mencionando sencillamente que los dioses crearon el planeta para que los humanos habitaran en él. Por su parte la cultura Nórdica, describe la creación de la tierra “metafóricamente y literal” al narrar como después de la muerte de *Ymir* a manos de *Odín* y sus hermanos, estos descuartizan y desmiembran al gigante para darle forma a la tierra actual que conocemos.

Los hopi, nativos de Norteamérica nos mencionan la creación del universo y la tierra así:

“El dios supremo es Taiowa, un Dios del Sol que creó el Primer Mundo a partir del espacio infinito. Otras versiones indican que creó Sotuknang y éste creó la Abuela Araña, diosa que dio origen al Universo. Otra divinidad importante es Masauwu, dios de la muerte, que permitió el paso hacia el Cuarto Mundo (el presente). El panteón principal lo completan Coyote, dios o genio engañador, los gemelos de la guerra o kachinas y el dios del maíz.”

Los humanos habitaban en un mundo primigenio, pero pecaron contra los dioses, entregando a la promiscuidad sexual y la agresividad. Por eso la Abuela Araña condujo los elegidos hacia un segundo mundo y

destruyó el primero. La naturaleza perversa del hombre provocó que el proceso se repitiera, hasta llegar al cuarto mundo o mundo presente.

Este cuarto mundo podría haber sido el resto de un gran diluvio universal o estar por encima del tercero. Los humanos habrían escalado un bambú gigante situado en el Gran Cañón del Colorado para huir de la destrucción anunciada. En esta migración un dios, Pahana, marchó hacia el este y tiene que volver pasados unos siglos (en un mito análogo al Quetzalcóatl). Varias leyendas y símbolos han pasado de generación en generación Hopi para reconocer Pahana cuando vuelva”.

Con la creación de la tierra vinieron muchas épocas, eras o soles; como los denominaron muchas civilizaciones antiguas. Incluso al parecer, épocas o eras mucho antes que las primeras civilizaciones de las cuales se tienen vestigios y pruebas arqueológicas. Así como lo hopi nos



Dios Kachina

narran la destrucción de un primer mundo o era y mencionando un diluvio, otras civilizaciones tienen su propia versión. La más conocida

la que nos narran los textos Judeo-Cristianos con la narración del diluvio universal y la salvación de Noé y su familia.

Esta historia o epopeya fue tomado de los babilonios y a su vez de los Sumerios de la original epopeya de Gilgamesh en donde se narra el diluvio universal y la salvación de Uhnapistin (Noé) y su familia. Si bien los Hopi mencionan que la humanidad pecó contra los dioses al entregar la promiscuidad sexual y la agresividad, los Mayas también tienen su propia versión del diluvio por similares "pecados", de igual forma Hindúes, Griegos y Nórdicos hablan de esta "primera" o quizás de los primeros cambios de era. Los textos Judeo-Cristianos apócrifos como el libro de Enoc, al igual que el génesis bíblico nos narran como los Dioses bajaron a la tierra y se mezclaron con las mujeres de los hombres, de los cual nació una raza híbrida de gigantes llamados Nefilim. Esto condujo a que no solo la humanidad pecara debido a esto, si no también debido a todo lo que aprendieron de estos supuestos "dioses". Sexo, guerra, control e incluso magia. Esto se convirtió en una razón más para que "Dios" decidiera borrar de la faz de la tierra toda semilla impura y manchada de la humanidad. La cuestión radica en que esta fue solo una de las tantas veces que los dioses deciden "empezar"



Uhnapistin (Noé)

nuevamente. Cada cultura tiene su diluvio y esto no quiere decir que sea el mismo o que hubo un diluvio en todo el planeta a la vez. Todo indica que el "diluvio" se debió a una catástrofe natural o artificial solo en determinada zona del planeta. Esto verificado sencillamente por las épocas o años entre una cultura y otra.

Como mencione anteriormente. El diluvio y la "destrucción" de la humanidad fue una más de varias veces. Si a esto le sumamos las leyendas de la Atlántida y Lemurias, tendríamos dos veces más en donde se decidió "empezar de nuevo". Una en 20.000 años A.C. aproximadamente y otra entre los 10.000 a 12.000 años A.C. Un tiempo bastante largo con respecto a la civilización más antigua conocida y que aún perduran restos arqueológicos y escrituras cuneiformes, como es la civilización de Sumer, que data de unos 5.000 a 6.000 años A.C. como máximo. Pero si de tiempo hablamos los primeros rastros de la humanidad o de los primeros huma-

nos (ancestro del hombre y mujer actual) datan de 150.000 a 160.000 años A.C., con la bien conocida Eva mitocondrial, el ancestro común más reciente de la mujer que poseía las mitocondrias de las cuales descienden todas las mitocondrias de la población hu-

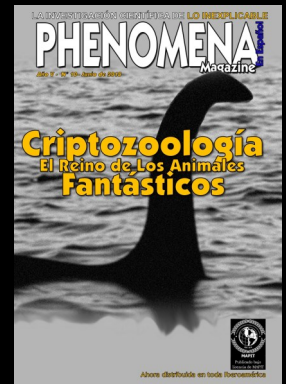
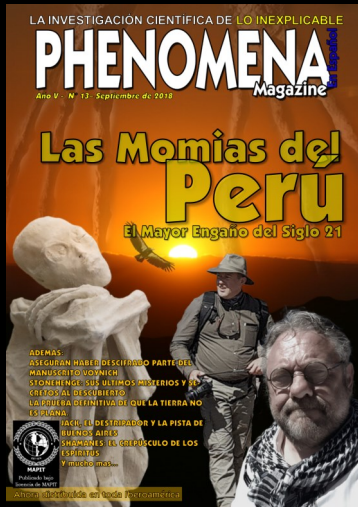
mana actual. Según esto, esta se ubicaría en África justo desde donde dicen los sumerios que proveniente la humanidad, la cual con el pasar de los años se desplazó hasta los actuales territorios de Iraq, antigua Mesopotamia. Culturas antiguas, civilizaciones y creencias antiguas. Diferentes regiones del mundo, diferentes nombres, dioses, lenguas y épocas. Pero, al parecer con mucho más de lo común que creemos. En nuestra segunda parte estaremos ampliando más. espérala!!

Joe Carpio.-



Números Anteriores

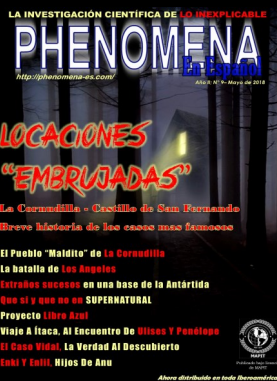
Si llegaste a nuestra revista en este número, aquí está la oportunidad de completar tu colección. Hacé clic en cada imagen y podrás descargar el número que desees.



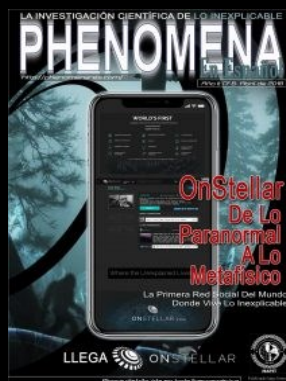
Agosto de 2018

Julio de 2018

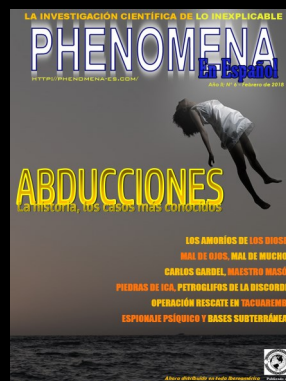
Junio de 2018



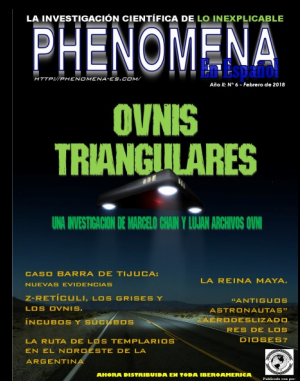
Mayo de 2018



Abril de 2018



Marzo de 2018



Febrero de 2018

El Universo
Digital
de
Phenomena
Magazine
en
Español

Más números anteriores,
haciendo [clic aquí](#).
También en nuestra página,
podrás acceder a los temas
especiales que no fueron
editados en nuestra revista,
haciendo [clic aquí](#)

Web: <http://phenomena-es.com>

e-mail: info@phenomena-es.com

Twitter: @phenomena_esp

Instagram: [phenomenamag.es](https://www.instagram.com/phenomenamag.es)

Facebook Page: @phenomenamag.es

Facebook Grupo de opinion: <http://www.facebook.com/groups/202798387517386/>

Canal de YouTube: <http://youtube.com/channel/UChIOcCHQfCPNUH1VhtA6Eg>

Skype: [phenomenamag.es](https://www.skype.com/people/phenomenamag.es)

"The Road To Pascagoula"

Stefanos Panagiotakis

EL LIBRO:

El 11 de octubre de 1973 fue la fecha del incidente del encuentro cercano que involucró a dos pescadores locales en el Astillero Shaupeter en Pascagoula, Mississippi. Fue un evento que cambiaría sus vidas para siempre. Estos dos hombres eran Charles Hickson y Calvin Parker. El 15 de julio de 1981, un periodista griego e investigador de ovnis que estaba familiarizado con este incidente se encontró accidentalmente en la ciudad de Pascagoula.

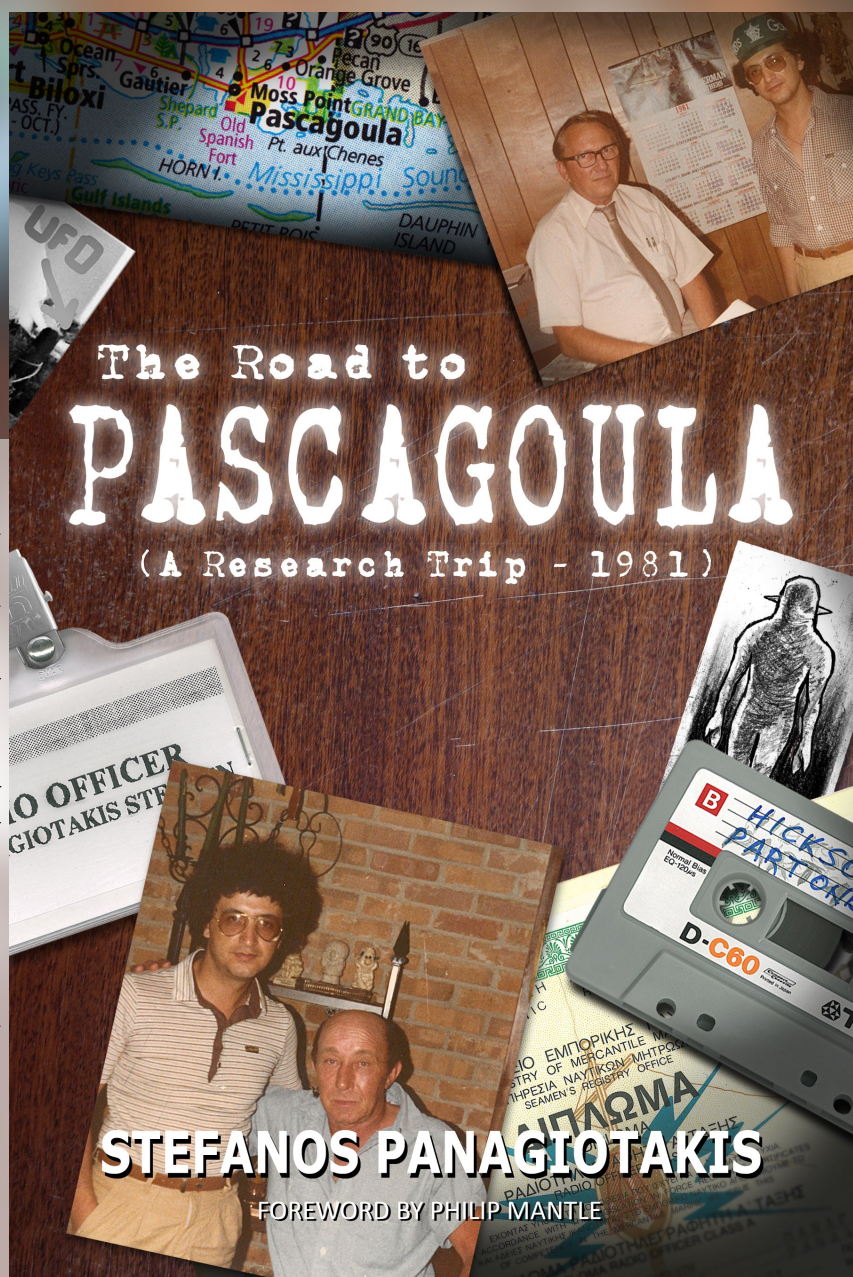
Su investigación sobre el incidente de Pascagoula comienza de inmediato y el sueño de descubrir qué sucedió allí se convierte en realidad. Un Deus ex Machina, un testigo de ascendencia griega, decidió hablar y proporcionar al autor alguna información vital sobre este incidente que nadie más había conocido hasta entonces. Esta cuenta de testigos se publica aquí por primera vez.

Este libro es más como un diario de investigación completo de los autores que visitan allí, y una entrevista asombrosa con Charles Hickson que lleva a una revelación inesperada de cosas increíbles.

El autor:

Stefanos Panagiotakis comenzó su carrera como oficial de radio en la marina mercante griega en 1973 y se retiró en 1998. De 1979 a 1981 se convirtió en miembro del equipo griego de ovnis "PHAETHON" y un reportero independiente para la primera revista griega de ovnis "ΙΙΤΑΜΕΝΟΙ ΔΙΣΚΟΙ / OVNI", que publicó solo 15 números desde abril de 1980. Más tarde ese año, el equipo de OVNI "PHAETHON" se convirtió en el equipo "SIRIUS" y en marzo de 1981 publicó una nueva revista titulada "ΑΣΤΡΙΚΗ ΕΠΙΦΗ / OVNI". Stefanos Panagiotakis fue nombrado investigador e investigador de casos de OVNI fuera de Grecia.

Tanto el equipo "SIRIUS" como su revista asociada estuvieron activas hasta abril de 1983. Durante este período, Stefanos envió sus informes desde México, Perú y, por supuesto, su investigación desde Pascagoula, que se convirtió en un libro pequeño y se serializó en esta revista OVNI en 6 partes. Después de su retiro, Stefanos trabajó en la adición de subtítulos en griego a más de 600 películas de ciencia ficción y series de televisión similares (en su mayoría de los años 50, 60 y 70). Hoy en día, el autor todavía se mantiene informado de los eventos importantes relacionados con el fenómeno OVNI a diario.

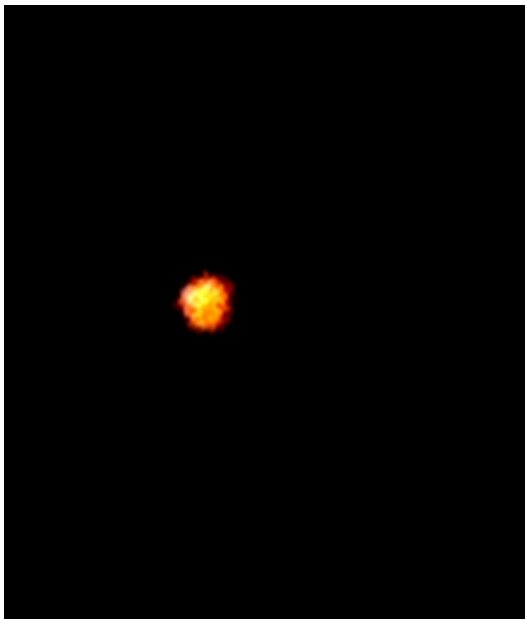


MIS ENCUENTROS CON OVNI^s Y FENOMENOS PSIQUICOS

Por David John Rogers.-



He tenido un interés y una participación personal en el tema OVNI y los fenómenos psíquicos durante la mayor parte de mi vida, pero rara vez he escrito sobre ello. Mi viejo amigo y colega Philip Mantle sugirió recientemente que ahora podría ser el mo-



mento de detallar estos eventos. Philip me dio la opción de no usar mi nombre real, pero decidí que no era necesario. Aquí comparto lo que me ha pasado a lo largo de los años, y confío en que les resulte interesante. He incluido una experiencia OVNI aquí, ya que parece que los encuentros psíquicos y OVNI se cruzaron muchas

veces a través de los años, y de alguna manera creo que están fuertemente conectados.

DESDE EL PRINCIPIO

Esta primera historia la aprendí de mi madre unos meses antes de morir.

(1953) Mamá se quedó embarazada de mí muy tarde, a los cuarenta y pocos años y yo fui el último de los cinco hijos que nacieron. Le había contado a mi madre mis experiencias recientes relacionadas con el psíquico y los OVNI en la época en que le diagnosticaron cáncer de estómago (el año 1982). Mamá continuó describiendo las circunstancias de mi nacimiento. Apparently hubo un problema con mi posición mientras estaba dentro de mi madre, estaba en posición de nalgas, lo que significaba que mi cabeza estaba en la posición equivocada al frente y que mis piernas salían primero y el cordón umbilical estaba enrollado alrededor de mi cuello. Mamá tenía mucho dolor y el médico le dijo a mi papá que existe la posibilidad de que nos perdieran a los dos y recomendó un aborto. Mamá rechazó este consejo y le dijo a papá que, si ella moría, papá se asegurara de que yo naciera sin importar el

costo. Mientras esto sucedía, los vecinos en sus jardines traseros esperaban ansiosamente noticias y estaban conscientes de los problemas. Un vecino miró el reloj cuando, de repente, otro vecino gritó que todos miraran hacia el cielo. Vieron un disco de plata con forma de ovni que descendía del cielo muy rápido y se colocó justo encima de nuestra casa. Llegó la noticia de que el nacimiento había comenzado y que nació azul, un signo de falta de oxígeno y que mi madre casi había muerto durante el parto. El OVNI se mantuvo durante algún tiempo y luego, cuando los vecinos escucharon que nació, el OVNI comenzó a elevarse y rápidamente ganó velocidad, se disparó hacia el cielo y desapareció. Este OVNI apareció exactamente al principio de mi nacimiento y permaneció hasta que nació. Este mismo OVNI reapareció un año después. Mamá dijo que estaba colgando la ropa en el jardín mientras yo estaba sentado en un cochecito cuando ella notó que algo brillaba en el cielo y, en unos pocos segundos, un OVNI con forma de disco plateado se colocó por encima de mí y de mi madre, flotó durante unos 20 segundos y nueva-

mente Se disparó hacia el cielo y desapareció. Muy extraño por decir lo menos.

EXPERIENCIA OVNI (1969)

Durante mi estancia en un internado, teníamos clases por las tardes en invierno. Tuve problemas para seguir y entender lo que el profesor nos estaba diciendo que mi concentración solía disminuir (soy 50% disléxico). Recuerdo mirar sin rumbo por la ventana del aula cuando noté una luz naranja / roja realizando extrañas maniobras. La maestra notó que no estaba prestando atención y me dio una palmada en la cabeza, pero protesté y le conté sobre la luz. A estas alturas, todos estábamos mirando la extraña luz mientras se movía de izquierda a derecha y de regreso. Continuó haciendo es-

“A estas alturas, todos estábamos mirando la extraña luz mientras se movía de izquierda a derecha y de regreso.

Continuó haciendo esto durante algún tiempo, luego se disparó hacia arriba y se perdió de vista...”

gunté cómo sería estar en casa después de tres años de ausencia. Si hiciera nuevos amigos, sería una persona tan tímida que me parecía imposible hacer amigos. El viaje de una hora y media de regreso a casa fue rápido y llegamos a la casa, todo parecía extraño, pero emocionante, no podía esperar para llegar a mi antiguo dormitorio. Subí por las escaleras a mi habitación y, para mi sorpre-

ban en mi santuario. Me sentaba durante horas tocando música y preguntándome de qué se trataba la vida y mis pensamientos volverían a la experiencia OVNI en el internado, preguntándome una y otra vez qué era lo que veíamos y por qué. Comencé a tener pensamientos profundos acerca de si Dios existía y cómo las criaturas de otra parte del universo encajaban con lo que se nos enseña acerca de la creación. Algo no me pareció correcto acerca de estas enseñanzas. Cuando salí de la escuela, todavía no podía leer ni escribir muy bien porque tenía un 50% de dislexia y decidí que intentaría y me enseñaría a mí mismo porque quería encontrar información sobre estas preguntas.

Pronto encontré trabajo en una tienda de apartamentos en la ciudad y pudimos disfrutar un poco más de las cosas agradables de la vida. A mamá le gustaba su extraña bebida y a menudo aparecía en el local por las noches; Había encontrado un nuevo amigo, Prince, mi pequeño perro labrador. La vida se asentó a un ritmo uniforme, mamá como mamá y yo trabajando, llevando a Prince a pasear por el campo de los agricultores y haciendo yoga en la habitación de invitados. Prince amaba sus paseos y, como era verano, la hierba era larga y Prince se zambullía dentro y fuera, podía distinguir su cabeza mientras corría arriba y abajo en la hierba alta. Encontré una



to durante algún tiempo, luego se disparó hacia arriba y se perdió de vista.

(1972) Había estado viviendo en el internado durante los últimos tres años, pero había llegado el momento de irme y regresar a casa. Pronto llegó el auto con mamá y su amiga para llevarme a casa, empacamos mis pocas pertenencias en el maletero, me despedí de mis amigos y, por fin, comenzamos nuestro viaje de regreso a Coventry. Me pre-

sa, había una cama individual nueva, ni siquiera me había dado cuenta de cómo mamá podía haberse permitido pagarla, salté y salté sobre mi nuevo colchón y supe que esta habitación iba a ser mi Lugar secreto y santuario en los próximos años.

Pronto me adapté a la vida hogareña y a la vista familiar de un fuego crepitante y el olor de las madres que cocinaban. Mamá a menudo veía la televisión y me encontra-

PHENOMENA
Magazine En Español

**5 años tras lo desconocido.
Toda Iberoamérica.**

cerca escondida en los campos donde me sentaba y reflexionaba sobre la vida; Estuve muy cerca de la naturaleza y me preocupaba cómo se tratan los países y su falta de respeto por la tierra. Desarrollé una profunda preocupación por el planeta. Un día recuerdo estar sentado en mi cerca y sentí como si alguien estuviera parado detrás de mí, me di vuelta rápidamente y me sorprendí de no encontrar a nadie allí, oh cielos, pensé que era hora de ir a casa. Nunca tuve un reloj para revisar la hora porque no me gustaban mucho y creo que fue porque mi vida estaba tan ordenada cuando estaba en la casa de huéspedes. Llamé a Prince e hicimos nuestro camino de regreso a casa, comencé a pensar en la sensación de que acababa de tener, lo que sentí, cuando de repente estaba de vuelta, me di vuelta y otra vez allí no había nadie, comencé a caminar más rápido con Prince, llegamos a casa y decidí contarle a mi madre lo que acababa de suceder. Era costumbre entrar por la puerta trasera de la casa, abrí la puerta de la cocina y antes de que pudiera abrir la boca, "¿dónde has estado? Dave, tu cena está arruinada, qué estás haciendo en ese campo excavando, han pasado cuatro horas". Salí de la casa alrededor de las diez de la mañana, así que miré el reloj en la sala de enfrente y seguro que habían transcurrido cuatro horas, imposible. Pensé que no había salido tanto tiempo que sé que no, pero el reloj ahora mostraba las 2 de la tarde... El máximo que usualmente estaba sobre los campos con Prince era de hora a hora y media, nunca cuatro horas. No dijimos más al respecto e intenté rescatar mi cena. Le conté a mi madre acerca de

mi extraña experiencia que sucedió en los campos, y todo lo que ella diría fue "fuiste muy un gracioso, Dave" y lo dejó así.

Aunque mi madre nunca fue adversa a mis extrañas experiencias, supe que no iba a tener una charla significativa sobre "ellos" con ella, y acepté que, en su mayor parte estaba solo con ellos, pero todavía le diría sobre las experiencias, aunque solo sea para que alguien les diga que lo hicieran. Subí a mi habitación y, como de costumbre, Prince, con la cabeza a un lado, como diciendo si puedo ir, no importa a dónde haya ido en la casa, Prince me seguiría. Solo había estado en mi habitación unos minutos y me encontré mirando por la ventana y diciéndome que un día oiría las voces, preguntándome de dónde venían estos pensamientos, una vez más tuve esa extraña sensación de alguien detrás de mí. Me volví para mirar a nadie allí otra vez, pero podía sentirlos parados frente a mí. *¿Quién eres? Le pregunté: ¿qué quieres, por qué me haces esto? De repente tuve la sensación de que alguien hablaba en mi mente; "no tengas miedo no queremos hacerte daño".* Me quedé fascinado, pero al mismo tiempo asustado y luego las palabras se detuvieron. A medida que pasaban los días, la sensación de que alguien a mi alrededor aumentaba y, de vez en cuando, la cabeza de Prince miraba hacia arriba como si pudiera ver a alguien allí. Desde entonces, he aprendido que hay personas que ven, perciben y escuchan el espíritu conocido como psíquicos y médiums que pueden hablar con aquellas personas que han pasado de nuestro mundo a otro estado de existencia.

"Podía sentirlos parados frente a mí. ¿Quién eres? Le pregunté: ¿qué quieres, por qué me haces esto? De repente tuve la sensación de que alguien hablaba en mi mente; "no tengas miedo no queremos hacerte daño"..."

LOS OVNIS REGRESAN

Tener experiencias psíquicas se convirtió en la norma para mí, pero de vez en cuando los OVNI también regresaban. Ahora era verano otra vez y los campos de los granjeros estaban una vez más llenos de trigo con un camino público a través de los campos donde todavía llevaba a Prince en sus paseos. Se convirtió en una frase familiar para mamá mencionar cuánto tiempo había estado en los campos, cuando yo estaba convencido de que habíamos estado durante sólo por un corto tiempo. Por la noche, era habitual encontrarme en mi habitación, escuchando música, practicando yoga o mirando por la ventana a las otras casas y jardines, la iglesia y la vicaría que estaba en la parte de atrás de la casa. Los terrenos de la iglesia, llegaban hasta nuestra valla. Recuerdo que fue en una tarde que sucedió una de mis otras experiencias con OVNI. Mi cama estaba colocada justo al lado de la pared de la ventana y solía arrodillarme y apoyar mis codos en el alféizar de la ventana, simplemente subir y reflexionar. Cuando estaba en el interior, estaba acostumbrado a los aviones que pasaban y lo mismo se puede decir en mi casa. Estaba acostumbrado a los aviones que volaban por nuestra casa desde el aeropuerto de Baginton, que se extendía hasta la parte de-

lantera de la casa a unas cinco millas de distancia, los aviones iban en círculo para comenzar allí, descendían hasta el aeropuerto, allí parpadeaban luces rojas para que otros aviones supieran su posición. Estaba empezando a oscurecer cuando noté que una luz naranja se movía desde mi lado derecho, se movió lentamente en línea recta y se colocó sobre la vicaría. Cuando me senté y observé la luz, se movió hacia arriba en un ángulo dejando una línea roja a medida que se movía, luego se movió hacia abajo en un ángulo y cruzó su punto de inicio original formando una gran forma de pirámide suspendida en el cielo.

La luz naranja se movió de nuevo hacia arriba en un ángulo a través de la forma piramidal ganando velocidad y se disparó hacia el cielo hasta que no pude verla más, y la forma roja de la pirámide desapareció. Me senté en mi cama y me pregunté qué había ocurrido, tardé unos minutos en asimilarlo; La luz naranja había regresado, pero esta vez tenía una forma inteligente que me hizo pensar que alguien o algo estaba guiando la luz.

Tenía que contarle a mi madre esta experiencia, bajé las escaleras y le conté lo que acababa de suceder, ¿qué piensas? me preguntó. le dije que tal vez era una especie de extraterrestre que me visitaba, respondí, pero ¿por qué tú? Para esa pregunta no tuve respuesta y no dijimos más al respecto. Tenía diecisiete años cuando la luz volvió en dos años. Pensé en la luz la mayor parte del tiempo y todo lo que podía seguir preguntando era por qué, por qué me está pasando esto. No fue hasta años más tarde que comparé la forma piramidal

con las pirámides en Egipto. Veía el cielo todas las noches en caso de que la luz volviera, incluso la llamaba; Me senté, esperé, pero nada. Habían pasado unas dos semanas y dejé de llamarla. Hice algo de meditación y luego me acosté, recuerdo que mis últimos pensamientos fueron sobre el OVNI y me dormí. En el momento en que ocurrió la si-

“el hombre, él me informó que habían puesto información en mi mente que se daría a conocer cuando yo llegara a los treinta años y que volverían a visitarme...”

guiente experiencia en la noche, no la llamé, pero me encontré despierto y parado en el alféizar con la ventana abierta, luego miré hacia la casa de los Vickers, no podía creer en lo que veía, allí flotando era una nave con una tenue luz que brillaba, y luego, más allá de mi control, dejé el alféizar y comencé a flotar suavemente sobre los jardines.

Miré de nuevo a la casa, sí, la ventana estaba abierta, y continué mi camino hacia el cuerpo de la nave y hacia la luz. Volví a mis pensamientos y me di cuenta de que no estaba en absoluto aprensivo o asustado, sólo un poco preocupado por lo que me estaba pasando. Llegué a la luz de la nave y lo siguiente que supe que estaba dentro y de pie frente a mí eran dos personas, hombre y mujer, que no eran muy distintos a nosotros; No tenían cuatro brazos ni cuerpos extraños. Parecían muy amigables y estaban parados, vestidos en trajes de una sola pieza, el color del traje parecía ser gris a mitad de camino entre opaco y brillante, ambos tenían el mismo pelo largo hasta los hombros

que parecía rubio. Mis pies tocaron el suelo de la nave; Me paré y esperé a ver qué pasaba a continuación. La mujer se inclinó un poco hacia adelante y yo esperé a que ella hablara, pero luego me di cuenta de que se estaba comunicando conmigo telepáticamente. “*Venimos de aquí*” y presionó una especie de botón y un gráfico de estrellas apareció en la pared de la nave. Señaló un conjunto de estrellas y le dije en mi mente que no entendía a qué estaba apuntando y solo que sabía que eran estrellas. Luego se volvió hacia el hombre, parecía que estaban hablando entre ellos, pero no podía escuchar ninguna palabra en mi mente, comencé a mirar alrededor de la nave, pero no podía distinguir nada específico, todo tenía un aspecto borroso. excepto los seres. Una vez más fui consciente de una voz en mi cabeza, esta vez era el hombre, él me informó que habían puesto información en mi mente que se daría a conocer cuando yo llegara a los treinta años y que volverían a visitarme en ese momento.

La mañana había llegado y no recordaba haber vuelto a la casa ni a la cama, pero sí recordé la experiencia. Me lancé a la ventana para ver si la nave todavía estaría allí, no podía ver nada, pero tenía la sensación de que todavía estaban allí. Me senté en la cama un rato, repasando mentalmente lo que había sucedido, al principio pensé que debía haberlo soñado todo, pero sabía que no lo había hecho. He tenido sueños antes y esta experiencia no era como ellos, sé que estaba despierto cuando sucedió todo. Le mencioné a mi madre lo que había ocurrido y casi esperaba que ella desestimara la experiencia, pero en

cambio me hizo preguntas sobre lo que sucedió y pareció aceptarlo, lo que me ayudó a sentir que tenía el apoyo que necesitaba. La nave alienígena regresó años más tarde, mientras estaba en compañía de un investigador OVNI que también presenció el evento y, tal como había prometido, estaba en mis últimos treinta años, en cuanto a la divulgación de cualquier información que habían puesto en mi mente, no había nada más. sin embargo, soy consciente de que puedo conectarme con ellos. He tenido dieciséis experiencias de ovnis en los últimos años.

POR QUÉ ESTAMOS AQUÍ

Tantos pensamientos pasaban por mi mente preguntándome una vez más, de qué se trata la vida y por qué estamos aquí. He escuchado tantas razones diferentes que me sentí confundido. La iglesia nos informó que estábamos aquí para practicar ser buenos cristianos, amarnos unos a otros y luego iríamos al cielo, otros dirían que estamos aquí debido al karma bueno o malo de una vida pasada y se nos da una segunda oportu-

nidad para poner las cosas en orden, lo que sea que eso signifique. Luego están aquellas personas que no creyeron que estamos aquí por alguna razón que toda vida es pura casualidad y que evolucionamos a partir de la evolución.

Incluso hoy en día muchos años más tarde todavía miro hacia el cielo nocturno y me pregunto cómo las estrellas permanecen suspendidas en el espacio, lo que mantiene todo junto y cuán lejos espacios continúan, y la mente se aturde. La idea de que somos los únicos en todo el universo es, creo, un poco presuntuoso. Si existen extraterrestres, que yo creo que sí, entonces tal vez se haga contacto, y quién sabe, tal vez tengan las respuestas a las experiencias psíquicas que muchos de nosotros hemos presenciado. Un grupo de científicos que estudian Física Cuántica y Mecánica Cuántica, afirman que efectivamente existen pruebas de que la vida después de la muerte continúa de otra forma, en un nivel subatómico, a través de la investigación que han realizado sobre el tema. Entonces,

tal vez la gente como yo no esté loca después de todo, ver y escuchar el espíritu y la gente OVNI quizás algún día se vea como algo normal; sólo el tiempo dirá.

SOBRE EL AUTOR: David John Rogers.

He tenido interés en el tema de los fenómenos psíquicos y los OVNI desde mi adolescencia cuando experimenté ambos por primera vez. He mantenido un interés activo a lo largo de los años. Tuve el privilegio de conocer al investigador de ovnis Phillip Mantle hace muchos años en la casa de un amigo cuando Clive Potter, un investigador de BUFORA, estaba investigando mi experiencia con los ovnis. Años más tarde, me complació escuchar que Phillip había mantenido sus intereses de investigación de OVNI y sabía que sería capaz de contactar con él si fuera necesario en caso de que tuviera más experiencias de OVNI, lo que ha sido un gran beneficio ya que siempre está dispuesto. Escuchar

David John Rogers.-



ONSTELLAR

CATEGORÍAS

REGISTROS AKÁSHICOS
ALQUIMIA
SECUESTROS ALIENÍGENAS
CONTACTOS EXTRAÑOS
ESTADO ALTERADO DE CONCIENCIA
HISTORIA ALTERNATIVA Y MISTERIOS ANTIGUOS
MEDICINA ALTERNATIVA
REALIDADES ALTERNATIVAS
ANTIGUOS ASTRONAUTAS Y DIOS DEL ESPACIO
ANTIGUOS ARTEFACTOS Y LITERATURA
MONUMENTOS ANTIGUOS Y EDIFICIOS
MUNDOS ANTIGUOS Y CIVILIZACIONES PERDIDAS
ÁNGELES Y MAESTROS ASCENDIDOS
ANIMALES Y MUTILACIONES HUMANAS
SANTIDAD ANIMAL
TÓTEMES ANIMALES
AROMATERAPIA Y TERAPIA DE COLOR
ASENSIÓN Y DESPERTAR
ASTROBIOLOGÍA
ASTROLOGÍA
ASTRONOMÍA Y ESPACIO CHAKRAS
CANALIZACIÓN
TERAPIAS COMPLEMENTARIAS Y CONSEJERÍA
MENTE CONSCIENTE Y SUBCONSCIENTE
TEORÍAS DE CONSPIRACIÓN
CRIPTOZOOLOGÍA Y CRIATURAS
CRISTALES
MALDICIONES Y SUPERSTICIONES
DEMONOLOGÍA Y POSESIÓN
RADIESTESIA & Adivinación
SUEÑOS
MISTERIOS DE TIERRA Y CÍRCULOS DE CULTIVO
ECOLOGÍA, MEDIO AMBIENTE Y PLANETARIO BIENESTAR

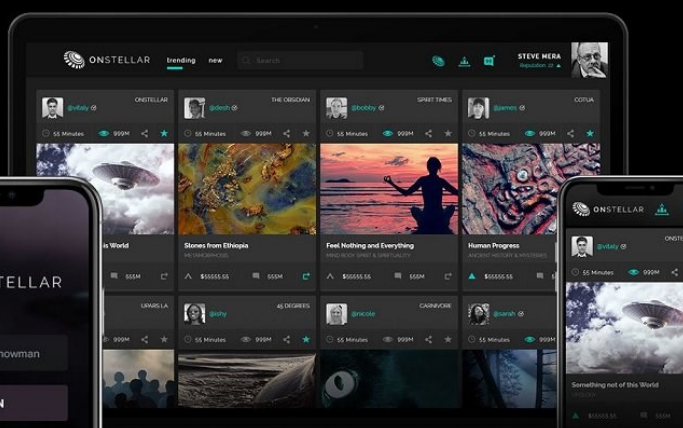
TRABAJO ENERGÉTICO
TRADICIONES ESOTÉRICAS
CANALIZACIÓN DE ALIENS
EXOPOLÍTICA
EXPERIMENTOS E INVENCIÓNES
EXTRATERRESTRES Y SERES DE LAS ESTRELLAS
FE, MANOS ENCENDIDAS, DISTANTES Y PSÍQUICAS
CURACIÓN
FENG SHUI Y LIMPIEZA DEL ESPACIO
FITNESS & YOGA
FORTAÑO, RARO & BIZARRO
GEO POLÍTICA
GNOSTICISMO
PROGRAMAS GUBERNAMENTALES Y PROYECTOS
VIVIENDAS Y LOCALIZACIONES RÁPIDAS
HIPNOTERAPIA Y PSICOTERAPIA
PUEBLOS INDÍGENAS
FOTOGRAFÍA KIRLIAN Y AURAS
LEY DE LA ATRACCIÓN
LEYS Y ANOMALÍAS MAGNÉTICAS
PROPÓSITO DE VIDA
AMOR, EMOCIONES, RELACIONES
SUEÑOS LÚCIDOS & PROYECCIÓN ASTRAL
MEDITACIÓN Y ATENCIÓN
PLUMBIA
MEDIACIÓN Y PSÍQUICA
MEGAUOTOS Y SITIOS SAGRADOS
MENTE SOBRE MATERIA
MISTERIOS Y ANOMALÍAS
MISTICISMO
MITOS, LEYENDAS Y CIENCIA
CAMBIOS EN LA NATURALEZA, EL MEDIO AMBIENTE Y LA TIERRA
NIDES Y OBES
NEPHILIM Y GIGANTES
NUEVOS ARTES DE EDAD, MÚSICA & MULTIMEDIA
NUEVA EDAD ARTESANÍA Y MODA

NUEVOS MOVIMIENTOS RELIGIOSOS
NLP
NUMEROLOGÍA
PARANORMAL Y ESPIRITUALISMO
PARAGUAS Y CANTOS
DESARROLLO PERSONAL Y AUTO AYUDA
TERAPIAS FÍSICAS
POLITEÍSMO
PROFECÍAS Y PREDECIONES
DESARROLLO PSÍQUICO Y PSÍQUICA
PROTECCIÓN
PSICODÉLICA
PSICOLOGÍA Y PARAPSICOLOGÍA
MILAGROS RELIGIOSOS Y BÍBLICOS & MISTERIOS
VISTA REMOTA
RUNAS, TAROTS Y DIVINACIÓN
GEOMETRÍA SAGRADA
TECNOLOGÍA CIENTÍFICA
SHAMANISMO
UNIVERSO SIMULADO
TERAPIA DE SONIDOS
LÍDERES ESPIRITUALES, MAESTROS Y LUMINARIAS
ESPIRITUALIDAD Y CRECIMIENTO ESPIRITUAL
NIÑOS ESTRELLA Y HABILIDADES ESPECIALES
MUJERES EXTRAÑAS Y MISTERIOSAS
EXTRAÑAS DESAPARICIONES Y APARICIONES
LO SOBRENATURAL Y LO OCULTO
VIDA SOSTENIBLE
TELEQUINESIS Y PSICOCINESIS
TELEPATÍA Y EMPATÍA
TELEPROGÉNICOS
TEOSOFÍA, FILOSOFÍA Y FILANTROPIA
PENSAMIENTO
VIAJES EN EL TIEMPO
PUNTOS CALIENTES DE OVNI
UFO Y FENÓMENOS AÉREOS

ONSTELLAR

Donde Vive Lo Inexplicable...

Las redes sociales y las criptomonedas se están convirtiendo rápidamente en los avances más importantes de nuestra era. **OnStellar** es el siguiente paso crítico para combinar las redes sociales con la criptomoneda





El más allá, un mundo paralelo

Por Jorge Ríos.-

Una de las grandes incógnitas y misterios de la historia de la humanidad, es ese desconocimiento sobre el más allá. ¿Que habrá tras de la última frontera? ¿seremos conscientes de cuanto nos rodea? ¿estarán nuestros familiares, amigos y seres queridos allí esperándonos? Lo cierto es que a día de hoy aún estamos muy lejos de

mundo, y que hablan de ese destino que nos aguarda tras el viaje que más tarde o temprano realizaremos, pero, aunque hay abundantes fuentes para describirnos ese paraíso, la visión de ese lugar depende en mayor medida de las creencias religiosas de la persona que va a trascender.

Ese nuevo mundo, estado o lugar se ha descrito desde hace en siglos como un lugar lleno de felicidad eterna o sufrimiento extremo, poblado de ángeles, héroes, dioses, divinidades o demonios, pero, quizás sea algo más simple y no tan literario, porque de entre las más de 4200 religiones, creencias y mitologías existentes en nuestro planeta, todas mantienen un símil en cuanto a la descripción de cómo es ese más allá al que todos llegaremos. Si vas al cielo vivirás tranquilo en armonía y sin preocupaciones, pero por lo contrario si tu destino es el Infierno, te espera una eternidad de dolor y sufrimiento. A continuación se muestra un pequeño ejemplo de cómo algunas culturas, quizás las más conocidas y extendidas, describen

o perciben ese nuevo mundo que nos aguarda a todos.

1 - Mitología Hebreo-cristiana: EL REINO DE DIOS

Cristianismo: Sin duda una de las religiones más extendidas y la cual nos dice que el cielo es un lugar de paz infinita, de plenitud absoluta y de un conocimiento inimaginable, repleto de ángeles y seres de luz. Por otro lado describe el Infierno como un lugar tétrico, lleno de dolor y sufrimiento donde ir a pagar por los pecados cometidos en vida.

Judaísmo: Siendo una de las más populares, su cielo es idéntico al de los cristianos, un lugar de paz, descanso y armonía, pero el infierno en esta cultura es bastante diferente. Conocido como Gehe-



El paraíso según la religión Cristiana

poder dar una respuesta absoluta, y aunque la ciencia cada vez avanza más y cada vez está más cerca de arrojar luz sobre este gran desconocimiento, la muerte sigue siendo el mayor enigma de todos los tiempos.

Hay una gran cantidad de mitos sobre el cielo, estos incluidos en textos, grabados, pinturas o esculturas, esparcidas por diferentes culturas y creencias al rededor del



Naraka, en infierno según el Budismo y el Hinduismo.

na, originalmente se refería a un valle fuera de Jerusalén donde se realizaban sacrificios de niños pequeños o recién nacidos al tirarlos en



El Gehena, el infierno según los Judíos

grandes hogueras, sin embargo, cuando nos referimos al Infierno de los fallecidos, se asemeja bastante en casi todos los puntos al lugar de castigo del cristianismo, un sitio donde las grandes fogatas no dejan de arder y el dolor, así como la eterna agonía, llegan a puntos extremos para la eternidad.

2 - Budismo y Hinduismo

Según estas religiones el más allá conocido como Nirvana, es un lugar libre de sufrimiento y de reencuentro con lo más profundo de uno mismo, pero, por otro lado, el Infierno en estas creencias, descrito como Niraya o Naraka es un lugar de castigo y sufrimiento basado en el Karma de un alma, donde con el paso del tiempo y de aprendizaje vuelves a renacer.

3 - Mitología Egipcia

Una de las culturas más enigmáticas de todos los tiempos y donde al parecer dedicaban casi toda su vida a

preparar ese viaje hacia tierras eternas.

El paraíso conocido como Los campos de Arau y gobernado por el dios Osiris, se describe como un capo fértil o una serie de islas repletas de cañas o juncos, muy semejante a lo que sería el Delta del Nilo, y

donde el recién llegado disfrutara de una placentera armonía para toda la eternidad. Por otro lado, el infierno aquí también es gobernado por Osiris y es conocido como Duat, un sitio muy parecido a la tierra, pero con un lago de paredes fuego y hierro, repleto de criaturas mitad hombre, mitad animal y donde serás juzgado por tus pecados en vida.

4 - Mitología griega y Romana

Otra de las grandes, popular e históricas culturas que nos dejaron un gran legado, entre



Los Campos Elíseos

ellos un concepto muy propio del Cielo y el Infierno.

El paraíso conocido como Los Campos Eliseos, era un lugar donde los hombres y los dioses vivían conjuntamente de una manera placentera y sin preocupaciones, felices y dichosos en medio de un paraje bañado por paisajes verdes y floridos, pero en el lado opuesto nos encontramos con



El Duat, el infierno egipcio.

el Tartaro, un infierno en forma de calabozo oscuro y tenebroso, donde el sufrimiento será eterno. Dependiendo de si hablamos de Roma o Grecia, los gobernadores, niveles y estructuras de dicho lugar serán de una forma u otra.

Como ya hemos visto podríamos describir esa nueva frontera aún desconocida para nosotros, como la paz o el dolor absoluto, todo en función de cómo te hayas comportado en esta vida de aprendizaje, pero, existen otras alternativas.

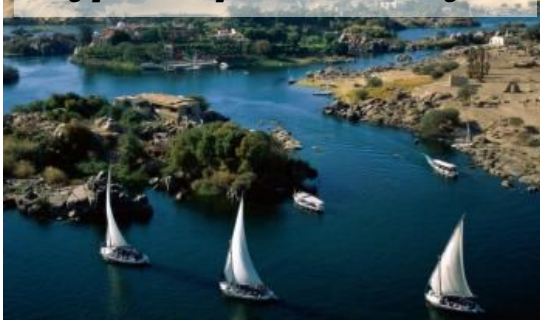
Entre la vida y la muerte, un nuevo mundo

Con el paso del tiempo muchas han sido las personas que se han interesado por ese otro mundo, al que todos sin duda llegaremos algún día y es que desde hace tiempo se viene hablando de la existencia de más dimensiones y la ciencia no lo descarta si no que lo ve como una posibilidad.

La teoría de las cuerdas nos habla de que nuestro universo, donde vivimos tiene otras dimensiones integradas en nuestro espacio, paralelas e incluso sobrepuestas pero que no se tocan, no se pueden ver, no se pueden oír y no podemos comunicarnos con ellas, o sí.

Aunque la ciencia no lo reconoce como tal, la parapsicología está arrojando luz sobre ese desconocimiento llamado más allá, dependiendo de que

El Delta del Nilo, el más allá según los egipcios era parecido a este lugar.





El Tártaro

sea el más allá.

Digamos que se encuentra en el salón de su casa y se levanta a coger el mando de la televisión y en ese salón a la vez hay otra persona o entidad, en un universo paralelo que ve como usted se levanta a coger el control-remoto, esto es en pocas palabras es lo que podríamos describir como la interface entre nuestro mundo y el más allá eterno, ese camino que tenemos que recorrer y que muchos de nosotros al fallecer, por miedo al desconocimiento, a los dogmas y creencias que la religión nos ha impuesto a lo largo de siglos y siglos, muchas veces no hacemos.

En ese momento es cuando y siempre que se dan las circunstancias oportunas y a día de hoy desconocidas, es posible entablar comunicación con esa otra dimensión donde habitan los mal llamados “fantasmas”.

Según los relatos de cientos de médiums y con las pruebas psicofónicas obtenidas por grandes profesionales durante décadas, esas entidades que en algún momento estuvieron en nuestra realidad cuentan que viven en el mismo lugar donde vivían, sin que nada haya cambiado para ellos, que se quedan aquí para proteger sus hogares, sus negocios o simplemente atados a una persona. En definitiva, se crean un estado de consciencia y entorno, donde ellos están seguros y que conocen a la perfección. Nosotros podemos ver una

casa en ruinas, pero ellos ven ese lugar tal cual estaba cuando habitaban ahí, con su mobiliario intacto, sin ningún desperfecto y además siguen haciendo su ritmo de vida igual que antes, porque han creado un vínculo emocional con dicha construcción y quieren quedarse en esa dimensión dentro de la nuestra, para proteger aquello que con tanto cariño les costó construir. Por eso muchas personas experimentan ciertos fenómenos anómalos en lugares donde tendría que reinar el silencio, donde supuestamente no tendría que haber nadie, porque ellos siguen haciendo su vida normal, sus labores del día a día, pero, lo cierto es que sigue estando habitado y los intrusos para ellos son los nuevos inquilinos o visitantes. Un ejemplo sencillo de entender es la película de Alejandro Amenabar “Los Otros”, una casa tétrica en un paisaje oscuro, donde la familia que allí vive, sufre todo tipo de fenómenos extraños, pero con el paso del tiempo se dan cuenta que todo aquello que atribuían a supuestos seres del más allá, no era más que una realidad paralela, porque los que realmente estaban muertos eran ellos.

Por todo esto a la hora de intentar entablar una comunicación con estas energías, es necesario saber y recopilar toda la información posible sobre el lugar, sus an-

tecedentes, acontecimientos, y nombres de las personas que allí vivieron en algún momento del pasado, porque es mucho más fácil que den respuestas a alguien que sabe sobre ellos, que no a una persona que viene con desinterés sobre lo que allí pudo pasar, envuelto en leyendas e historias, muchas veces inventadas.

Todo lo que se cita aquí es en referencia al camino intermedio entre nuestro mundo y el descanso eterno.

Lo que sí que es cierto es que una vez cruzan la última puerta, apenas dejan mensajes, no hay manera de saber cómo es realmente el más allá definitivo, no al menos con una certeza absoluta, pero algunos canalizadores o médiums aseguran que sigue sin ser el paraíso que nos han contado, ni tampoco es el infierno que nos han descrito, gracias a los testimonios de entidades que en algún momento vinieron a buscar, a alguien atrapado en este camino intermedio.

Jorge Ríos.-



INFORME ENIGMA



Quantum Healing Hypnosis TechniqueSM

Desarrollado por una autora e hipnoterapeuta de reconocimiento mundial

Una de las técnicas de sanación más avanzadas del mundo

Cursos en línea y clases en vivo en todo el mundo

Disponibles en inglés, chino, español, ruso

Próximamente en hebreo, alemán, rumano

Miles de practicantes en todo el mundo

QHHT foro global de profesionales

La asociación acreditada de terapeutas de vida pasadas

Elección de carrera profesional: 3 niveles de competencia



Dolores Cannon

ÚNETE A LOS PIONEROS EN LA SANACIÓN CUÁNTICA

www.qhhtofficial.com

especial de campaña estelar

10% de descuento con el código de promoción

QHHTZEG

Clases nivel uno en línea y nivel uno en vivo solamente